



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 14. Juli präsentiert der Gospelchor JohannesSingers sein Programm
„Gospel meets Africa“. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 7. Juli 2018



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Seine Nebentätigkeit als Klavierlehrer führte den tschechischen Komponisten Antonín Dvořák ins Haus der Familie Čermák, wo es 1865 zur schicksalhaften Begegnung mit den Töchtern Josefina (16 Jahre) und Anna (11 Jahre) kam. In Josefina verliebte sich der 23-jährige sofort, ihre Schwester heiratete er 8 Jahre später.

Als Reaktion auf diese offensichtlich unglückliche Liebesgeschichte komponierte Dvořák im Juli 1865 innerhalb von zwei Wochen seinen ersten Liedzyklus – die „Zypressen“. Es handelt sich dabei um 18 Lieder für Gesang und Klavierbegleitung, denen Texte des Dichters Gustav Pfleger-Moravský (1833–1875) zugrunde liegen.

Im Laufe seines Lebens überarbeitete Antonín Dvořák die Komposition mehrfach. So entstand 22 Jahre nach der Begegnung mit Josefina auch eine Version für Streichquartett, die im Gegensatz zu anderen Bearbeitungen sehr nah an der ursprünglichen Gesangsfassung blieb. Sehnsüchtig träumerische Melodien entführen dabei den Hörer in die tragisch-süße Gefühlswelt des jung verliebten Antonín Dvořák.

Das **Besamim Quartett** musiziert in regelmäßigen Konzerten seit 2007 zusammen, als die damaligen Studenten das „Streichquartett der Universität Regensburg“ gründeten. Heute begeistert das Ensemble nicht nur Publikum aus der Region, sondern fand beispielsweise als Preisträger des Internationalen Kammermusikwettbewerbs „Sforzando 2014“ oder im Rahmen des Festivals „La Folle Journée“ in Frankreich großen Beifall. Das Repertoire des Ensembles umfasst Werke des Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik.

Dvořáks „Zypressen“

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus „Zypressen“ B 152

- 1) Ich weiß, dass meiner Lieb' zu dir
- 3) Im süßen Bann von deinem Blick
- 4) Wird doch die Liebe nie zu frohem Ziel jemals uns leiten
- 7) Ich schleich' um jenes Haus herum
- 8) Im tiefen Walde steh' ich hier
- 9) Du einzig teure, nur für dich
- 11) Rings die Natur nun in Schlummer und Träumen
- 12) Und fragst du mich, warum mein Sang so stürmisch

Es musiziert das Besamim Quartett:

David Peterhoff (Violine 1)

Cosima May (Violine 2)

Lisa Klimbacher (Viola)

Elisabeth Schmack (Violoncello)