



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 21. Juli sind in der Mittagsmusik drei Orgelimprovisationen mit
Yudania Gómez zu hören. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 14. Juli 2018



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Die afrikanischen Wurzeln von Gospels und Spirituals bringt dieses Programm zum Klingen. Die afrikanische Musik kommt unter anderem aus Tansania und Südafrika und wird in Zulu, Xhosa oder Shona, Dialekten aus diesem Gebiet gesungen. Die Gospels stammen zum Großteil aus den Südstaaten der USA.



Gospel meets Africa

Vier Traditionals

- „Molweni“ (Zulu /Xhosa)
- „Amezaliwa“ (Suaheli)
- „Thula sizwe“ (Zulu)
- „Yakanaka Vhangeri“ (Shona /Zulu)

Jefferson LaMarquis

„Ain't no rock“

Folksong

„Just a closer walk with Thee, Lord“ (New Orleans)

Clarence Eggleton

„Take me to the water“

Leonhard Cohen

„Halleluja“

Es singt der Gospelchor JohannesSingers
Leitung: Angelika Hanzlick