



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 28. Juli spielen Clarissa Zeller und Daniel Harlander Werke für Querflöte und Klavier von Carl Philipp Emanuel Bach, Gaetano Donizetti, Leopold Hoffmann und Wolfgang Amadeus Mozart. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 21. Juli 2018



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Das Orgelkonzert ist einer der wenigen Anlässe, bei denen man im Bereich der klassischen Musik die Faszination improvisierter, nach bestimmten stilistischen Regeln aus dem Moment heraus entstehender Musik erleben kann. Zu ihren „drei Improvisationen unterschiedlichen Charakters“ sagt die Organistin:

„Die Musik ist eine universelle Sprache, die in jedem Land gesprochen wird. In Deutschland wie in Kuba werden Kirchenlieder gesungen und diese Melodien eignen sich für interessante Improvisationen an der Orgel. Doch die Kultur jedes Landes ist eine andere, daher können die verschiedenen Parameter sehr unterschiedlich sein: Charakter, Rhythmus, Harmonie, Melodie...

Yudania Gómez Heredia wurde 1994 in Santa Clara, Kuba geboren. Sie studiert an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg und ist als Komponistin und Chorleiterin des Liedervereins Stadtamhof aktiv.

Parallele Temperamente

Drei Improvisationen unterschiedlichen Charakters

Yudania Gómez Heredia, Orgel