



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 11. August hebt das Duo Bohemico (Anna Cuchal, Flöte; Pawel Cuchal, Gitarre)
„böhmische Musikschätze“ von Benda, Janáček, Pelikán und Truhlár.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 4. August 2018



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Claudia Gerstmann, geboren in Regensburg, war Stipendiatin des Bayerischen Musikrates und studierte Klavier am Vorarlberger Landeskonservatorium für Musik in Feldkirch. Abschluss mit dem Staatsexamen im Hauptfach Klavier und Gesangsstudium zunächst ebenfalls in Feldkirch, dann am Meistersinger-Konservatorium in Nürnberg. Neben ihrer Tätigkeit als Opern- und Konzertsängerin arbeitet sie auch als Kirchenmusikerin in der Pfarrei St. Paul in Regensburg-Königswiesen. Seit 2003 ist sie als Gesangslehrerin bei der Diözese Regensburg tätig und studierte daneben noch Kirchenmusik mit dem Abschluss Kirchenmusik-B-Diplom im Jahr 2010.

Josef Laszlo, studierte an der Musikhochschule Klausenburg im Hauptfach Klarinette, seine Solokarriere begann er bei den Großwardeiner Philharmonikern. Seit vielen Jahren lebt er in Deutschland und unterrichtete an der Universität Regensburg und an der Sing- und Musikschule Regensburg. Zeitgenössische Komponisten schätzen seine technischen und musikalischen Fähigkeiten. So wurden Sonaten, Konzerte und diverse andere Vortragsstücke für ihn komponiert und von ihm uraufgeführt. Als Solist spielte Laszlo in fast allen europäischen Ländern, in den USA und in Japan.

Wolfgang Kraus, ehemaliger Regensburger Domspatz, studierte nach dem Abitur Kirchenmusik mit Abschluss B-Diplom an der Fachakademie für katholische Kirchenmusik (jetzt Hochschule) in Regensburg. Künstlerisches Aufbaustudium in Orgel an der Musikhochschule Stuttgart mit Abschluss KA-Organ. Studium an der Universität Regensburg in den Fächern Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Romanistik. Seit 1994 Kirchenmusiker in Furth im Wald, seit 1997 Regionalkantor der Region Cham, seit 2003 Leiter des Chores und Orchesters des Collegium musicum Regensburg. Ab 2014 Dirigent des Schwandorfer Oratorienchores. Seine Orgellehrer: Eberhard Kraus, Werner Jacob und Christoph Bossert. Meisterkurse bei Daniel Roth, Marie-Claire Alain, Olivier Latry, Piet Kee und Hans Gebhard.

Sangliches für Klarinette, Sopran und Orgel

Johann Jakob Speth (1664–1719)

Magnificat tertii toni

aus „Ars magna consoni et dissoni“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Adagio

aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Luigi Cherubini (1760–1842)

Ave Maria

Jules Massenet (1842–1912) (Arr.: Josef Laszlo)

Meditation aus der Oper „Thaïs“

Eberhard Kraus (1931–2003)

„Sagt an, wer ist doch diese“

Valentin Rathgeber (1682–1750) (Arr.: Josef Laszlo)

Regina Coeli op. 5 Nr. 3

Es musizieren:

Claudia Gerstmann (Sopran)

Josef Laszlo (Klarinette)

Wolfgang Kraus (Orgel)