



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 15. September präsentiert die Gruppe „Adabei“ unter dem Motto „Favourite Things“ Jazz und Folk aus Amerika und Europa. Mitwirkende: Benedikt Dreher (Blockflöten/Fagott), Roland Huber (Akustikgitarre), Alexander Gotthardt (Kontrabass). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 8. September 2018



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Die Begleitung mit Harfe anstelle eines Tasteninstrumentes verleiht diesem Flöten-Programm seinen besonderen Reiz.

Die Sonate g-Moll, die im Zentrum dieser Mittagsmusik steht, wurde lange Zeit Johann Sebastian Bach zugeschrieben und mit der Nummer 1020 im Bach-Werke-Verzeichnis geführt. Dass sie nicht von ihm stammt, gilt mittlerweile als sicher, ob sie nun aber tatsächlich von seinem Sohn Carl Philipp Emanuel Bach komponiert wurde, wie es eine zeitgenössische Abschrift angibt, ist in jüngster Zeit in Zweifel gezogen worden.

Ihren Platz im Repertoire wird das reizvolle Stück aber wohl auch ohne eine klare Autorschaft behaupten.

„Lobt ihn mit Flöten und Saitenspiel“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante C-Dur KV 315

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)?

(früher J.S. Bach zugeschrieben)

Sonate g-Moll (BWV 1020)

Allegro – Adagio – Allegro

Joseph Haydn (1732–1809)

Adagio – Allegro

aus dem Trio C-Dur Hob.XI:82

Es musizieren:

Dorothee Kleinschroth (Flöte)

Veronika Miller-Wabra (Harfe)