



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 29. September spielen sechs Orgelstudierende Werke von Frescobaldi, Bach, Petrali, Bossi und Zimmermann. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 22. September 2018



www.5nachzwölf.de

Zu den Ausführenden

Die in Ungarn geborene **Zsófia Scheuring** erhielt ihren ersten Querflötenunterricht mit 8 Jahren an der Aladár Rácz Musikschule Budapest. 2001 bestand sie die Aufnahmeprüfung am Béla Bartók Konservatorium Budapest und studierte hier bis 2006 bei Prof. Zsolt Romos. Ab 2006 studierte sie an der Universität Pécs bei Prof. Zoltán Gyöngyössi. 2008 wechselte sie an die Franz Liszt Musikakademie Budapest und absolvierte dort ihr Diplom. 2010/2011 erhielt sie als Erasmus-Stipendiatin Unterricht bei Prof. Irmela Boßler an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, 2013 schloss sie dort ihr zweijähriges Masterstudium erfolgreich ab.

2011/2012 war sie Praktikantin am Mittelsächsischen Theater Freiberg. Sie nahm an zahlreichen Meisterkursen teil, etwa bei András Adorján, Emmanuel Pahud und Bartold Kuijken. Zur Zeit unterrichtet sie an der J. S. Bach Musikschule Leipzig und an der städtischen Musikschule Rottenburg a.d. Laaber und ist gleichzeitig in verschiedenen Kammermusikprojekten bzw. Orchestern (Leipziger Sinfonieorchester, Jenaer Philharmonie u.a.) als Aushilfe tätig.

Bretislav Hera erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit 8 Jahren. Zwischen 1998 und 2004 setzte er den Unterricht am Konservatorium für Musik in Kromeriz (Tschechien) fort, wo er zur Bratsche wechselte. 2004 bestand er die Aufnahmeprüfung an der Janáček Musikakademie Brno und studierte bis 2006 bei Prof. Ladislav Kyselák. Ab dem Jahr 2006 setzte er sein Studium an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig bei Prof. Tatjana Masurenko fort.

Zwischen 2008 und 2011 erhielt er das Villa Musica Kammermusikstipendium, wo er mit Linus Roth, Gustav Rivinius, Nicolas Chumachenko, Kalle Randalu, Erika Geldsetzer, Hariolf Schlichtig, Daniel Gaede u.a. zusammenarbeitete. 2011 schloss er sein Diplomstudium ab und studierte nachfolgend an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. Barbara Westphal weiter. Hier nahm er Dirigierunterricht bei Prof. Gert Müller-Lorenz und Prof. Frank Maximilian Hube. 2013 schloss er sein Masterstudium ab. Seit 2014 ist er Bratschist im Philharmonischen Orchester Regensburg.

Flöte und Viola im Gleichgewicht

François Devienne (1759–1803)

Duo Concertant G-Dur
für Flöte und Viola Op. 5 Nr. 2
Allegro moderato – Presto

François Devienne

Duo Concertant c-Moll
für Flöte und Viola Op. 5 Nr. 3
Allegro molto con espressione – Rondo

Es musizieren:

Zsófia Scheuring (Flöte)

Bretislav Hera (Viola)

