



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Vorschau:

Am 6. Oktober zeichnet die Neue Nürnberger Ratsmusik ein musikalisches
Portrait des herausragenden Geigers und Komponisten Johann Georg Pisendel.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 29. September 2018



www.5nachzwölf.de

Zu den Ausführenden

Auf ihrer Reise zu Konzerten und Orgelkursen im Veneto machen sechs Studierende der Musikhochschule Hannover bei der Mittagsmusik Station. Anstelle von Biografien haben Sie uns folgenden Text geschickt:

Warum denn ausgerechnet Kirchenmusik? Das wird man als Student dieser Fachrichtung häufig gefragt. Die Antwort ist einfach: es macht Spaß, sich Orgelwerken verschiedener Epochen zu stellen und seinen Glauben immer neu zu entdecken. Und es ist eine Berufung, andere Menschen zum Musizieren zu begeistern.

Ein Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover beinhaltet Fächer wie Musikwissenschaften und Pop-Klavier genauso wie Chorleitung, Improvisation und Orgelliteratur-Unterricht. So wird man als Student umfassend auf die vielfältigen Tätigkeiten und Möglichkeiten des Kantorenberufs in einer Kirchengemeinde vorbereitet.



Robin Hlinka



Ju Hyun Jung



Matheus Coghi



Ole Magers



Isabelle Grupe



Lukas Speer

Sechs Organisten auf dem Weg nach Italien

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasie c-Moll BWV 562

Robin Hlinka

Heinz Werner Zimmermann (*1930)

Psalm 136 „Danket dem Herrn,
denn er ist freundlich“

Ju Hyun Jung

Johann Sebastian Bach

„Komm Gott, Schöpfer, Heilger Geist“
BWV 667

Matheus Coghi

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccata Prima

aus dem Secondo Libro di Toccate

Ole Magers

Marco Enrico Bossi (1861–1925)

Idylle

Isabelle Grupe

Vincenzo Petrali (1830–1889)

No. 1 - Allegro brillante

aus „6 versetti per il gloria“

Lukas Speer