



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
nach Möglichkeit erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Vorschau:

Am 27. Oktober musizieren Birgit Schönberger (Sopran), Michaela Schmid (Barockcello) und Ruth Spitzenberger (Cembalo) Werke von Terziani, Crudeli, Cernohorsky und anderen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. Oktober 2018



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Gegründet um die Jahrtausendwende sind die Chor-i-Feen aus dem Mühlviertel im Norden Oberösterreichs in vielerlei Welten zuhause.

Musikalisch spannt sich der Bogen über mehrere Jahrhunderte von Meistern des 15. Jahrhunderts bis in die Gegenwart. Berührende Volkslieder, begeisternde Gospels und ergreifende geistliche Lieder wechseln sich mit Jazzigem, Experimentellem, Widerspenstigem und Zeitgeistigem. Viele Stimmen, viele Berufe, viele Interessen prägen den besonderen Charakter dieses Chores. Einheit in der Vielfalt ist zu seinem Markenzeichen geworden.

Zuhause in Kirchen, Konzertsälen und aktionistisch immer wieder auch auf der Straße, schafft es der Chor mit seinen Liedern zu ergreifen und mitzureißen. Häufig am Klavier begleitet von Karin Grössenbrunner und zeitweise von Andi Krenn und Band, bringen die Chor-i-Feen immer wieder Highlights für Chormitglieder und Publikum.

Erlebnisreiche Chorausflüge haben die Chor-i-Feen schon nach Prag, Wien, in die Toskana und in die Salzburger Berge geführt. Hier wird in besonderer Weise erlebbar, wie die Chor-i-Feen, im wahrsten Sinn des Wortes, zusammengewachsen sind.

... unter dem weiten, ewigen Himmel ...

Moses Hogan (1957–2003)

I'm gonna sing

Morten Lauridsen (*1943)

Dirait-on

[nach einem Gedicht von Rainer Maria Rilke]

Ola Gjeilo (*1978)

Ubi caritas

[mit Pianoimprovisation]

Ola Gjeilo (*1978)

Tundra

für Frauenchor

John Lennon (1940–1980) / Paul McCartney (*1942)

Blackbird

Christian Dreo (*1958)

Trag mi, Wind

Eberhard Rink (*1961) / Cae Gauntt (*1956)

I wanna be closer

Chor-i-Feen

Karin Grössenbrunner (Klavier)

Leitung: Maria Grünbacher