



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter [www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 29. Dezember singen Monika Tschuschke (Sopran), Franz Vitzthum (Countertenor), Klaus Wenk (Tenor), Wolfgang Wittkowsky (Tenor) und Marcus Schmidl (Bassbariton) weihnachtliche Werke der Renaissance sowie ausgewählte Sätze des Frühbarock zu Christi Geburt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 22. Dezember 2018



## Die Ausführenden

**Friedamaria Wallbrecher** studierte zunächst Musik für Lehramt an Gymnasien an der Musikhochschule München. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Susanne Bernhard und seit 2008 bei Stanislava Stoytcheva. Seit 2013 sang sie u.a. im Konzertchor des Chores des Bayerischen Rundfunks, und im Rahmen der Münchener Opernfestspiele an der Staatsoper München.

Seit 2012 ist sie Mitglied im Philharmonischen Chor München und der Vokalkapelle der Theatinerkirche. Seit 2016 leitet sie den Frauenchor „SundaySingers“ und gründete im Herbst 2018 den Kinderchor „Pamina und Tamino“. Sie ist außerdem Mitglied im Barbershop-Quartett „Time4Tunes“. Friedamaria Wallbrecher tritt regelmäßig in den Kirchen Münchens als Solistin auf.

**Eva-Maria Leeb** (\*1986) erwarb Diplome im Fach Kirchenmusik, sowie im Fach Dirigieren/Schwerpunkt Chorleitung (Kunibert Schäfer, Martin Steidler, Jean-Pierre Faber). Zusätzlich absolvierte sie Meisterkurse bei Kurt Masur und Neil Varon, Lehrgänge bei Vytautas Miškinis, Godehard Joppich, Peter Planyavsky, Kurt Suttner u.v.a. Die Auszeichnung mit dem Kulturförderpreis der Stadt Marktredwitz sowie ein erster Platz beim internationalen G.P. da Palestrina-Chorwettbewerb in Rom stehen am Anfang ihrer musikalischen Laufbahn. Beim Chorleiterwettbewerb des Allgemeinen Cäcilien-Verbands Deutschland erreichte sie im Oktober 2015 den 2. Platz. Seit Mai 2017 ist sie als Kirchenmusikerin der Dompfarrei Niedermünster in Regensburg tätig. Zudem ist sie als Lehrbeauftragte an der Hochschule für katholische Kirchenmusik Regensburg (Dirigiertechnik, Kinder- und Jugendchorleitung, Literaturkunde) sowie als Dozentin für Stimmbildung und Chorgesang an der Fachakademie für Sozialpädagogik Regensburg bestellt. Im Juli 2013 wurde sie mit dem Amt der Dekanatskirchenmusikerin für das Dekanat Donaustauf beauftragt. Für das Wintersemester 2017/18 wurde Eva-Maria Leeb an der HfKM Regensburg mit der Vertretung von Prof. Schäfer und somit auch mit der Leitung des Neuen Kammerchores und des Hochschulchores betraut.

## „... und mein Geist jubelt“

---

### **Antonio Vivaldi (1678–1741)**

„Et exsultavit“ – „Quia respexit“ – „Quia fecit“,  
aus dem Magnificat RV 611

### **Antonio Vivaldi**

„Gloria Patri et Filio“,  
aus „Domine ad adiuvandam me festina“ RV 593

### **Max Bruch (1838–1920) (Arr.: Richard Lloyd)**

Adagio  
aus dem Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

### **Antonín Dvořák (1841–1904)**

aus „Biblische Lieder“ op. 99

Nr. 2 „Sieh auf mich, denn Du bist mein Schutz und Schild“

Nr. 4 „Gott ist mein Hirte“

Nr. 5 „Herr, o mein Gott, lass ein neues Lied mich Dir singen“

Nr. 8 „Wende Dich zu mir, sei gnädig meiner Not“

Nr. 10 „Singet ein neues Lied“

Friedamaria Wallbrecher (Sopran, Violine)

Eva-Maria Leeb (Orgel)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*