



SAMSTAG, 15. Dezember 2018



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter [www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 22. Dezember sind Friedamaria Wallbrecher (Sopran) und Eva-Maria Leeb (Orgel) mit Werken von Vivaldi, Bach und Dvorák zu hören. Anschließend laden wir Sie zu einem vorweihnachtlichen Umtrunk ein. Wir freuen uns auf Sie!

**Veranstalter:**

Dompfarreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Schlusslied zum Mitsingen

## Musik ohne Grenzen

---

### **Georg Philipp Telemann (1681–1767)**

La Vaillance TWV 50:33

aus „Musique héroïque ou XII marches“

Trompete: Matthias Kerscher, Orgel: Yudania Gomez

### **Peter Moser (\*1933)**

Adventliche Weise

Kapelle Josef Menzl

### **William Henry Monk (1823–1889 ) (Arr.: Josef Menzl)**

Abide With Me

Kapelle Josef Menzl

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Adagio

aus dem Klarinettenkonzert KV 622

Klarinette: Josef Menzl, Orgel: Yudania Gomez

### **Gary Brooker (\*1945) / Keith Reid (\*1946) / Matthew Fisher (\*1946) (Arr.: Josef Menzl)**

A Whiter Shade of Pale (nach „Air“ aus der Suite BWV 1068 von Johann Sebastian Bach)

Kapelle Josef Menzl

### **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

(Arr.: William Cummings)

Hark! The Herald Angels Sing

Orgel: Yudania Gomez, Bläser: Kapelle Josef Menzl

**Beim letzten Stück ist das Publikum herzlich zum Mitsingen eingeladen – siehe links!**

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*