



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 2. Februar spielen Tomasz Skweres und Peter Tilling Werke für zwei Violon-
celli. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 26. Januar 2019



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Es erklingen Werke für zwei Altblockflöten bzw. für Altblockflöte und Fagott.

Barocke Duette von Johann Joachim Quantz und Georg Philipp Telemann umrahmen ein vor kurzem komponiertes Werk des Regensburger Schriftstellers und Komponisten Rolf Stemmler. Er greift darin alte Tanzformen auf und beleuchtet sie durch überraschende Wendungen neu.

Bläserdialoge

Johann Joachim Quantz (1697–1773)

Duetto III op. 2/3, eingerichtet für 2 Altblockflöten in d-Moll (original h-Moll)

Allegro – Larghetto, alla Siciliana – in Tempo di Minuetto ma Grazioso

Rolf Stemmler (*1962)

Suite für Blockflöte und Fagott (2018)

Praeludium – Allemande – Courante – Sarabande – Gigue

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Duetto III TWV 40:126, eingerichtet für 2 Altblockflöten in d-Moll (original h-Moll)

aus dem „Second livre de duo pour deux violons, flutes ou hautbois“

Vivace – Poco presto – Allegro

Es spielt „il legno scuro a due“:

Susanne Hoffmann (Altblockflöte)

Benedikt Dreher (Altblockflöte / Fagott)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!