



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 16. Februar spielt das Trio Bon Jour – Daniela Welti (Querflöte), Susanne
Hoffmann (Querflöte) und Stefan Denk (Klarinette, Baßklarinetten) – Werke von
Quantz, Schmider, Fortner und Jacob. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 9. Februar 2019



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Der **Regensburger Kammerchor** ist als A-cappella-Chor seit 30 Jahren fester Bestandteil des Regensburger Kulturlebens und zeichnet sich auch über die Stadtgrenzen hinaus mit der Interpretation internationaler Chormusik in Originalsprache aus. Das Publikum schätzt den strahlend sauberen Chorklang und die teils ungewöhnliche Auswahl der Chorliteratur. In den Konzerten der letzten Jahre widmete sich das ambitionierte Laiensembel mit vorwiegend thematischen Programmen wie „O Magnum Mysterium“, „Shakespeare in Love“, „Lieder des Südens“, „Weiße Nächte“, „Ungarische Impressionen“, „Meeresklänge“, „Klingende Namen“, „Farbtöne“ allen Epochen und fast allen Regionen der abendländischen Chormusik. Neben der Weihnachts-CD „Ding Dong“ ist jetzt auch die CD „Stimmen der Romantik“ und „Max Jobst“ im Online-Shop des Chores zu erwerben: www.regensburger-kammerchor.de

Angelika Achter absolvierte die Musikhochschule ihrer Heimatstadt St. Petersburg in den Fächern Chor- und Orchesterdirigieren, Gesang und Klavier mit Auszeichnung. Seit über 30 Jahren ist Angelika Achter als Klavier- und Gesangslehrerin tätig. Von 1992 bis 2006 arbeitete sie an der städtischen Sing- und Musikschule Neutraubling. Sie war Musikpädagogin am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen und ist Chorassistentin des Cantemus-Chores der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg.

Einen Namen hat sich die Musikerin durch die Leitung des Regensburger Kammerchores gemacht, der regelmäßig mit themenbezogenen Konzerten an die Öffentlichkeit tritt und sich durch die Interpretation internationaler Chormusik in Originalsprache auszeichnet.

Seit Juli 2014 prägt sie das kulturelle Leben Neutraublings als Kulturbeauftragte und musikalische Leiterin verschiedener Konzertprojekte, darunter Mozarts Requiem, Mendelssohns „Elias“, ein Passionskonzert mit französischer Musik und eine Operngala.

Doppelchor mit Rheinberger

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Cantus Missae in Es op. 109

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei

Josef Gabriel Rheinberger

Abendlied op. 69/3

Es singt der Regensburger Kammerchor

Leitung: Angelika Achter

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

