



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 2. März spielen Michele Secchia (Laute) und Antonino Secchia (Rahmentrommel) galante Lautenmusik von Sylvius Leopold Weiss, Bernhard Joachim Hagen und anderen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 23. Februar 2019



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Zum Programm

Die Blockflöte war in Renaissance und Barock ein äußerst beliebtes Instrument und ist es (wenn auch nur für Fans der „Alten Musik“) auch in unserem Jahrhundert.

So verwundert es nicht, dass auch zahlreiche Komponisten Blockflöte spielten und spielen und umgekehrt professionelle Blockflötisten gerne für ihr Instrument komponieren.

Ein prominenter Blockflötist und Komponist des 17. Jahrhunderts ist **Jan Jakob van Eyck**, der für seine virtuoson Improvisationen berühmt und gefeiert war.

Der moderne Komponist **Sören Sieg** hat für Blockflötisten sehr interessante und schöne Ensemblesmusik geschrieben, die oft von afrikanischer Melodik und Rhythmik inspiriert ist.

Ein „Schlager“ des 17. Jahrhunderts rundet das Programm ab: die „Aria sopra la Bergamasca“ von **Marco Uccellini**, die sich – eigentlich für Violinen komponiert – auch vorzüglich für Blockflöten eignet.

Das Ensemble **WoodWind Regensburg** besteht in voller Besetzung aus zwölf Blockflötistinnen dreier Generationen, die sich mit viel Elan mit der Blockflötenfamilie und ihren klanglichen Möglichkeiten von Mittelalter bis Moderne beschäftigen.

Immer wieder spielen aber auch kleinere Gruppierungen des Ensembles, heute drei Blockflötistinnen auf vier verschiedenen Blockflötengrößen, ergänzt von Orgel und Viola da Gamba.

**Verena Kronseder** spielt und unterrichtet Viola da Gamba und Blockflöte, dazu unterrichtet sie Historischen Tanz an der HfKM und beim Evangelischen Bildungswerk Regensburg.

## Blockflöte virtuos

---

### **Jan Jakob van Eyck (ca. 1590–1657)**

Engels Nachtegaeltje

### **Sören Sieg (\*1966)**

pina ya phala – Afrikanische Suite Nr. 2 (1995)

ka go sale moso (Früh am Morgen) – noka ee tona (Der große Fluß) – borakalano (Der Marktplatz)

### **Marco Uccellini (ca. 1603–1680)**

Aria sopra la Bergamasca

Es musiziert WoodWind Regensburg:

Ursula Freudling (Blockflöte)

Isabella Rossi-Kaiser (Blockflöte)

Maria Freudling (Orgel)

Verena Kronseder (Blockflöte, Viola da Gamba und Leitung)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*