



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 30. März singt der Chor ehemaliger Schülerinnen und Schüler des Albrecht-Altendorfer-Gymnasiums unter der Leitung von Johannes Buhl Sätze aus der Bach-Motette „Jesu, meine Freude“ und weitere A-cappella-Werke zur Passionszeit. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. März 2019



Zum Programm

Dieser Zyklus aus sechs Vesperpsalmen entstammt einer Sammlung von sechs Vespern des fränkischen Barockkomponisten Pater Valentin Rathgeber.

Die heutige Aufführung dürfte die erste nachweisliche seit dem Erscheinen dieses Werkes im Jahr 1723 im Augsburger Verlag Lotter sein.

Sie wurde von Thomas Humbs im Rahmen seiner Zulassungsarbeit aus den gedruckten Einzelstimmen erstellt und für die Aufführung eingerichtet.

Das Ensemble **Accademia instrumentale e vocale di Santa Maria** setzt sich aus Schülerinnen, Pädagogen und befreundeten Musikern der St. Marien-Schulen der Diözese Regensburg zusammen.

Rathgebers Vesperpsalmen

Pater Valentin Rathgeber (1682–1750)

Vesperae VI. brevissimae de Dominica op. II Nr. 6

1. Dixit Dominus
2. Confitebor
3. Beatus vir
4. Laudate pueri
5. Laudate Dominum
6. Magnificat

Accademia instrumentale e vocale di Santa Maria, Regensburg:
Magdalena Meyerweissflog (Sopran), Angelika Wimmer (Alt)
Benedikt Heggemann (Tenor), Anton Mäschl (Bass)
Lena Manz (Violine), Anna Manz (Violoncello)
Thomas Humbs (Orgel und Leitung)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!