



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 6. April spielt das Kammerorchester des Von-Müller-Gymnasiums Regensburg
unter der Leitung von Rupert Sommer u.a. Bachs drittes Brandenburgisches
Konzert. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 30. März 2019



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Über die musikalische Ausbildung des 1611 in Brüx (Böhmen) geborenen Komponisten **Andreas Hammerschmidt** ist wenig bekannt. Lange Jahre war er als Organist in Freiberg und Zittau tätig. Die zahlreichen Drucke seiner Werke verbreiteten sich im ganzen evangelischen Raum bis nach Stockholm. So wurde er stilprägend für die Vertonung deutschsprachiger geistlicher Texte, wobei er den traditionellen deutschen Kompositionsstil mit modernen italienischen Einflüssen in Einklang bracht. Vorliegender Motette liegt ein Ausschnitt aus Psalm 51 zu Grunde, einem der sieben Bußpsalmen, die in der Liturgie der Fastenzeit eine zentrale Rolle spielen.

Johann Sebastian Bachs Motette „Jesu meine Freude“ gehört zu den bekanntesten Vokalwerken des Komponisten. Die Grundlage für die Motette bildete der gleichnamige Choral von Johann Franck und Johann Crüger aus dem Jahr 1653. Bei der Komposition der Strophen wandte Bach sämtliche Techniken vom schlichten Kantionalsatz in den beiden Rahmensätzen bis hin zur komplexen Choralfantasie („Gute Nacht“) an. Zwischen den Choralstrophen finden sich freie Vertonungen von Versen aus dem Römerbrief, deren Höhepunkt die in der Mitte stehende fünfstimmige Fuge „Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich“ bildet.

Seit Januar 2019 probt der Projektchor, der heute seinen ersten Auftritt in dieser Zusammensetzung absolviert. Er setzt sich aus ehemaligen und derzeitigen Schülerinnen und Schülern des **Albrecht-Altdorfer-Gymnasiums** zusammen, die nach dem Ende ihrer Schulzeit weitersingen wollten oder zusätzlich zum Schulchor eine sängerische Herausforderung suchten. Die Leitung liegt bei **Johannes Buhl**, dem Musiklehrer des Gymnasiums. Er studierte in Regensburg Schulmusik und ist neben seiner beruflichen Tätigkeit als Organist, Sänger und Chorleiter in verschiedenen Ensembles und Besetzungen tätig.

„Jesu, meine Freude“

Andreas Hammerschmidt (1611–1675)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

1. Jesu, meine Freude (1. Strophe)
2. Es ist nun nichts Verdammliches (nach Röm 8,1)
3. Unter deinem Schirmen (2. Strophe)
4. Denn das Gesetz (3, nach Röm 8,2)
5. Trotz dem alten Drachen (3. Strophe)
6. Ihr aber seid nicht fleischlich (nach Röm 8,9)
7. Weg mit allen Schätzen (4. Strophe)
8. So aber Christus in euch ist (nach Röm 8,10)
9. Gute Nacht, o Wesen (5. Strophe)
10. So nun der Geist (nach Röm 8,11)
11. Weicht, ihr Trauergeister (6. Strophe)

Es singt der Chor ehemaliger und derzeitiger Schülerinnen und Schüler des Albrecht-Altdorfer-Gymnasiums

Leitung: Johannes Buhl

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!