



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

**Am Karsamstag, 20. April, entfällt die Mittagsmusik!**

Am 27. April spielen die Oberpfälzer Parforcehornbläser Sakrale Jagdmusik.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 13. April 2019



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Wegstationen auf Ostern zu

---

- I. Hymnus „Audi, benigne conditor nostras preces“  
(„Vernimm, du guter Schöpfergott unsre Bitten“)  
Gregorianischer Choral und Verse von Guillaume Dufay  
(1400–1474)

### Zum Haus des Herrn wollen wir pilgern

- II. Responsorialpsalm „In domum Domini laetantes ibimus“  
Psalm 121

### Gott behütet uns auf all unseren Wegen

- III. Responsorium breve „Scapulis suis obumbrabit tibi“  
(„Mit seinen Schwingen gibt er dir Schatten“)  
Greg. Choral mit Scholaimprovisation
- IV. Responsorium prolixum: „Angelis suis mandavit de te,  
ut custodiant te in omnibus viis tuis.“  
(„Er hat seinen Engeln befohlen, dich zu behüten auf  
all deinen Wegen“)  
Aus den Responsorien der Vigil des 1. Fastensonntags

### Auf grünen Auen lässt er mich lagern und führt mich zum Ruheplatz am Wasser

- V. Communio „Dominus regit me – in loco pascuae ibi me  
collocavit“ („Der Herr leitet mich – am Ort der Weide ließ  
er mich lagern.“)  
Psalm 22,1-2

## Meditationen mit Gregorianischem Choral und anderen mittelalterlichen Kompositionen

### Schaut aus nach dem Herrn

- VI. Kanon „Miserere filii David“  
(„Erbarme dich meiner, Sohn Davids“, Markus 10,47)  
Gregorius Meyer (um 1500)

### O Kreuz, du einzige Hoffnung

- VII. Antiphon „Crucem tuam adoramus, Domine“  
(„Dein Kreuz beten wir an“)  
Greg. Choral, Antiphon zur Kreuzverehrung am Karfreitag
- VIII. Hymnus „Vexilla regis prodeunt“  
„Des Königs Fahnen ziehen voran“  
Greg. Vesperhymnus in der Karwoche mit Versen von  
G. Dufay

Es singt die

Schola Cantus Ecclesiae Regensburg:

Benedicta Ebner, Gabriele Zieroff, Gloria Braunsteiner, Evi  
Hastreiter, Maria Dambacher, Christof Latscha, Alexander Britzl,  
Peter Stubenvoll, Stefan Wagner, Rudolf Fischer

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*