



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 22 Juni spielen Rezan Morad (Oud, Saz, Ney, Kurdische Bouzouki) und  
Martin Kubetz (Oud, Klavier, Gitarre) Musik aus dem kurdischen und dem  
arabischen Kulturkreis. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarreiengemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e. V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 15. Juni 2019



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Zum Programm

Wenige Zeitgenossen hat Wolfgang Amadé Mozart so geschätzt wie Johann Christian Bach, wenige Opernkomponisten seiner Zeit waren so einflussreich wie Giovanni Paisiello.

Dieses Programm stellt ein Flötenquartett Mozarts Werken dieser beiden Komponisten gegenüber.

## Mozart & Co. – Vorbilder und Zeitgenossen

---

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

Quartett G-Dur KV 285 a  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello  
Andante – Tempo di Menuetto

### **Giovanni Paisiello (1740–1816)**

Divertimento V G-Dur  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello  
Andante – Rondo

### **Johann Christian Bach (1735–1782)**

Quartett D-Dur op. 20/2  
für zwei Flöten (Flöte und Violine), Viola und Violoncello  
Allegro – Andante – Allegro assai

Es musizieren:

Ursula Kirchhoff (Flöte)

Yui Iwata-Skweres (Violine)

Yoko Yoschida (Viola)

Tomasz Skweres (Violoncello)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*