



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 20. Juli singen Anne-Kathrin Abel (Sopran) und Judith Werner (Alt), be-
gleitet von Julian Beutmiller (Orgel), Marienmusik von Bach, Pergolesi, Fauré,
Cherubini u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 13. Juli 2019



www.5nachzwölf.de

Der Ausführende

Julian Beutmiller (Orgel) wurde 1996 in Dillingen a. d. Donau geboren und erhielt seine Ausbildung bei Gerhard Siegl an der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, an der er 2018 das Studium der Kirchenmusik mit Auszeichnung absolvierte. Seit 2015 studiert er dort auch den Studiengang Instrumentalpädagogik Orgel.

Im Rahmen eines Auslandssemesters an der Royal Academy of Music in London konnte Julian Beutmiller wertvolle Erfahrungen bei Bine Bryndorf und David Titterington sammeln. Organistendienste sowie eine rege Konzerttätigkeit u.a. in London, Memmingen, Troisdorf, Gundelfingen und Regensburg runden seine Tätigkeit ab.

Das ursprünglich für heute geplante Programm muss leider entfallen. Wir danken Julian Beutmiller für seine Bereitschaft, kurzfristig einzuspringen!

Orgel – barock und modern

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Praeludium E-Dur BuxWV 141

Olivier Messiaen (1908–1992)

La Vierge et l'Enfant

aus: „La Nativité du Seigneur“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Passacaglia c-Moll BWV 582

Es spielt:

Julian Beutmiller, Orgel

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!