



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 27. Juli spielen Stefan Shen und Veronika Eder Werke für Violoncello und Harfe. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 20. Juli 2019



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Die in Donauwörth geborene Sopranistin **Anne-Kathrin Abel** schloss 2017 ihr Gesangsstudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg erfolgreich ab. Diesem Studium ging ein Bachelorabschluss in Elementarer Musikpädagogik und eine Ausbildung zur staatlich geprüften Logopädin in Erlangen voraus. Die Sängerin ist aktuell im Unterricht bei Gerlinde Sämann und ist regelmäßig als Solistin in geistlichen Konzerten, Messen und Oratorien in den Landkreisen um Donauwörth und Augsburg zu hören sowie als Stimmbildnerin in einigen Chören tätig. 2015 wurde sie als Stipendiatin bei „Yehudi Menuhin – Live Music Now“ aufgenommen und gestaltet hier – wie auch als Sängerin des Alte-Musik-Ensembles Atunes – Kinderkonzerte. Im Sommer 2017 gründete sie gemeinsam mit zwei Studienkollegen den Verein „Musik einer Welt“, mit welchem sie selbst geschriebene und interaktive Kinderkonzerte im In- und Ausland aufführen.

Die Münchner Altistin **Judith Werner** machte ihre ersten solistischen Erfahrungen in der Bayerischen Singakademie und studierte zunächst Biologie. Nach einem Gesangstudium bei Daniela Denschlag am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg schließt sie dort aktuell auch ihren Master in Musikvermittlung ab. Sie war bereits in mehreren Rollen im Musiktheater zu hören (u.a. Bayerische Theaterakademie August Everding, Münchner Kammerspiele) sowie regelmäßig als Konzertsolistin und in professionellen Chören und Vokalensembles. Seit 2018 ist sie Stipendiatin bei „Yehudi Menuhin – Live Music Now“.

Julian Beutmiller (Orgel) wurde 1996 in Dillingen a.d. Donau geboren und erhielt seine Ausbildung bei Gerhard Siegl an der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, an der er 2018 das Studium der Kirchenmusik mit Auszeichnung absolvierte. Seit 2015 studiert er dort auch den Studiengang Instrumentalpädagogik Orgel. Im Rahmen eines Auslandssemesters an der Royal Academy of Music in London konnte Julian Beutmiller wertvolle Erfahrungen bei Bine Bryndorf und David Titterington sammeln. Organistendienste sowie eine rege Konzerttätigkeit u.a. in London, Memmingen, Troisdorf, Gundelfingen und Regensburg runden seine Tätigkeit ab.

Marienmusik

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Ave generosa

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Ave Maria

Luigi Cherubini (1760–1842)

Ave Maria

Romualds Jermaks (*1931)

Ave Maria

Leopold Mozart (1719–1787)

Agnus Dei aus „Lauretanische Litanei“

Max Reger (1873–1916)

„O Lilie rein“ aus „Vier Marienlieder“ op. 61e

Gabriel Fauré (1845–1924)

Maria, Mater gratiae

Hildegard von Bingen

Tu virginum

Es singen und musizieren:

Anne-Kathrin Abel (Sopran)

Judith Werner (Alt)

Julian Beutmiller (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!