



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 3. August spielen Josef Laszlo (Klarinette) und Wolfgang Kraus (Orgel)
Werke von Albinoni, Giazotto, Königsperger, Weber und Kraus.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 27. Juli 2019



www.5nachzwölf.de

Programm und Ausführende

In Ihrem Duoprogramm stellt Veronika Eder und Stefan Shen sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen für diese außergewöhnliche Kammermusikbesetzung aus unterschiedlichen Epochen vor. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der Gattung der romantischen Fantasien französischer Komponisten, welche einen Großteil des Hauptrepertoires für diese seltene Besetzung darstellt. Dabei wird die Vielseitigkeit der beiden Instrumente erlebbar und hörbar.

Veronika Eder wurde in Schweinfurt geboren, wo sie mit fünf Jahren ihren ersten Harfenunterricht bei Annette Darringer erhielt. Ihre Schulzeit in Bamberg war geprägt von mehreren erfolgreichen Teilnahmen am Wettbewerb „Jugend musiziert“ sowie am Albrecht Mayer Förderpreis 2007. Von 2011 bis 2013 nahm sie Unterricht bei der Harfenistin Laurence Forstner-Beaufils. Gegenwärtig studiert sie an der Universität Regensburg und der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg das gymnasiale Lehramt in der Fächerverbindung Musik und Spanisch mit dem Erstinstrument Harfe bei Claudia Broy. Neben dem Studium ist sie aktives Mitglied bei verschiedenen Chören, Ensembles und Orchestern, u.a. dem Uniorchester Regensburg, dem Neuen Kammerchor Regensburg und der Audi Jugendchorakademie.

Stefan Shen bekam seinen ersten Cellounterricht bei Martin Weikert an der städtischen Sing- und Musikschule Neutraubling. Mit 12 Jahren nahm er sein Jungstudium im Fach Violoncello an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Prof. Kristin von der Goltz auf. Es folgten zahlreiche Preise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Mit 16 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München, u.a. bei Prof. Stephan Haack und Prof. Wen-Sinn Yang. Er war Mitglied im bayerischen Landesjugendorchester und dem Bundesjugendorchester und spielte u.a. unter Mariss Jansons, Andrés Orozco-Estrada und Robin Ticciati. Nach dem Abitur studierte er Schulmusik an der Universität Regensburg und Master Musikpädagogik (Cello) an der Musikhochschule Regensburg bei Wolfgang Nüßlein. Privatstudien bei Prof. Maximilian Hornung ergänzen seine Ausbildung. Im Oktober 2017 wurde Stefan Shen der Regensburger Musikpreis verliehen. Seit der Spielzeit 2013/14 ist er Regensburger Kammermusiker am Theater Regensburg und Aushilfscellist im Philharmonischen Orchester Regensburg. Aktuell ist Stefan Shen Studienreferendar am Albertus-Magnus-Gymnasium Regensburg.

Cello und Harfe im Duo

Marcel Tournier (1879–1951)

Promenade a l'automne

Marcel Tournier

Nocturne op. 21

Edward Elgar (1857–1934) (Arr. Angela Waldinger)

Salut d'amour op. 12

Fermo Bellini (1804–1865)

Nocturne op. 12

Deborah Henson-Conant (*1953)

The Nightingale

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)

Romanze op. 243

Es spielt das Duo Souris:

Stefan Shen (Violoncello)

Veronika Eder (Harfe)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!