



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 10. August spielen Severin Van Schmid (Violine) und Lorraine Buzea
(Violoncello) das Duo op. 7 von Zoltán Kodály.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 3. August 2019



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Josef Laszlo, studierte an der Musikhochschule Klausenburg im Hauptfach Klarinette, seine Solokarriere begann er bei den Großwardeiner Philharmonikern. Seit vielen Jahren lebt er in Deutschland und unterrichtete an der Universität Regensburg und an der Sing- und Musikschule Regensburg. Zeitgenössische Komponisten schätzen seine technischen und musikalischen Fähigkeiten. So wurden Sonaten, Konzerte und diverse andere Vortragsstücke für ihn komponiert und von ihm uraufgeführt. Als Solist spielte Laszlo in fast allen europäischen Ländern, in den USA und in Japan.

Wolfgang Kraus, ehemaliger Regensburger Domspatz, studierte nach dem Abitur Kirchenmusik mit Abschluss B-Diplom an der Fachakademie für katholische Kirchenmusik (jetzt Hochschule) in Regensburg. Künstlerisches Aufbaustudium in Orgel an der Musikhochschule Stuttgart mit Abschluss KA-Organ. Studium an der Universität Regensburg in den Fächern Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Romanistik. Seit 1994 Kirchenmusiker in Furth im Wald, seit 1997 Regionalkantor der Region Cham, seit 2003 Leiter des Chores und Orchesters des Collegium musicum Regensburg. Ab 2014 Dirigent des Schwandorfer Oratorienchores. Seine Orgellehrer: Eberhard Kraus, Werner Jacob und Christoph Bossert. Meisterkurse bei Daniel Roth, Marie-Claire Alain, Olivier Latry, Piet Kee und Hans Gebhard.

Schmuckstücke für Klarinette und Orgel

Eberhard Kraus (1931–2003)

Präludium auf C (1979) für Orgel

Remo Giazotto (1910–1998)

Adagio g-Moll im Stil von Tomaso Albinoni
(bearbeitet für Klarinette und Orgel von Giovanni Orsomando)

Marianus Königsperger (1708–1769)

Praeambulum et Fuga Septimi toni für Orgel

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Andante con moto aus dem Grand Duo Concertant op. 48

Anonymus (Manuskript aus dem Musikarchiv des Franziskanerklosters Bozen, um 1760)

Praeambulum G-Dur für Orgel

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Adagio – Allegro
aus dem Concerto a-Moll für Violine und Streicher
(bearbeitet für Klarinette und Orgel von Josef Laszlo)

Es spielen:

Josef Laszlo (Klarinette)

Wolfgang Kraus (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!