



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 31. August spielt das Trio Karageorgiev (Radka Karageorgieva, Sopran,
Nikola Karageorgiev, Violoncello, Marcela Krížová, Klavier) Werke von Francesco
Durante, Giuseppe Tartini, Georg Friedrich Händel und Leopold Koželuh.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 24. August 2019



Die Ausführenden

Jürgen Först, 1973 in Forchheim geboren, begann im Alter von 9 Jahren Trompete zu spielen. Nach der musikalischen Grundausbildung führten ihn langjährige Studien zu Heinz Wolf, dem damaligen Solotrompeter der Bamberger Symphoniker. Darüber hinaus hatte er Unterricht bei Steffen Naumann, dem Solotrompeter der Jenaer Philharmonie. Aufgrund seiner musikalischen Vielseitigkeit ist der gelernte Maurer- und Stahlbetonbaumeister und diplomierte Wirtschaftsingenieur (FH) in den unterschiedlichsten Formationen aktiv. Orchestererfahrung sammelte er u. a. bereits während seiner Schulzeit mit dem Orchester des Franz-Ludwig-Gymnasiums Bamberg, später dann bei der Jungen Philharmonie Erlangen und dem Basilikaorchester Scheyern. Ein besonderes Anliegen ist ihm der Bereich der liturgischen und konzertanten Kirchenmusik, vor allem in der Besetzung Trompete und Orgel. Neben der Trompete bringt er hier auch das eher selten gespielte Corno da Caccia zu Gehör.

Johannes Buhl studierte in Regensburg, München und Bochum Schulmusik mit dem Hauptfach Klavier und Klassische Philologie. Private Studien in Orgel (Literatur und Improvisation) sowie modernen Satztechniken beim Regensburger Domorganisten Prof. Franz Josef Stoiber und Fortbildungen in den Bereichen Gesang und Dirigieren ergänzten seine Ausbildung. Seit 2010 ist er hauptberuflich als Lehrer tätig, seit 2012 am Albrecht-Altdorfer-Gymnasium in Regensburg. Darüber hinaus ist er als Chorleiter oder Mitglied in verschiedenen Chören engagiert und betätigt sich als Klavierbegleiter, Korrepetitor und Organist in Regensburg, u. a. in der Basilika St. Emmeram, im Dom St. Peter und beim Cantemus-Chor. Seit 2007 hatte er wiederholt Lehraufträge an der Universität Regensburg inne.

Festliche Trompeten- und Orgelklänge

Jean-Joseph Mouret (1682–1738)

Arr. Paul Wisskirchen

Premiere Suite de Fanfares C-Dur

Allegro – Gracieusement – Guay

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

aus: 17 Choräle verschiedener Art

John Humphries (~1707–~1745)

Arr. W. G. Haas, Paul Wisskirchen

Trompetenkonzert op. 3 Nr. 12 D-Dur

Largo – Allegro – Adagio – Menuetto I-II

Es musizieren:

Jürgen Först (Trompete)

Johannes Buhl (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!