



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 7. September interpretieren Vera Semieniuk (Mezzosopran), Stefan Shen
(Violoncello), Veronika Eder (Harfe) und Antonino Secchia (Schlagwerk)
Sappho-Vertonungen von Johannes Brahms und Liana Bertók.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 31. August 2019



Die Ausführenden

Alle Künstler haben ihr Studium an der Janáček Akademie für Musik und darstellende Kunst in Brünn erfolgreich abgeschlossen. Im Bereich der Kammermusik bildeten sie sich bei Prof. Adolf Sykora fort (ehemaliges Mitglied des Janáček Quartetts).

Auszeichnungen im Bereich der Kammermusik: 3. Preis Marco Fiorindo (Torino, Italien, 2010), 1. Preis Concorso Internazionale Musica Insieme (Region Venedig, 2014).

Konzerttätigkeit u.a. Paris, Varna (Varna Summer Festival), Zagreb, Prag, Brünn, Slovenj Gradec (Hugo Wolf Festival), Krumau (Kammermusik Festival). Zlatá Koruna (Königliches Festival), Konstanz, Berlin, Stuttgart. Das Trio arbeitet unter anderem auch mit der Internationalen Gesellschaft von Vítězslav Novák zusammen. Das Trio hatte die Ehre, für die dänische Königin und den Prinzen spielen zu dürfen.

Radka Karageorgieva erhielt Violinunterricht am Konservatorium von MgA. Jan Vacek und studierte anschließend an der Janáček Akademie für Musik und darstellende Kunst in Brünn bei MgA. Pavel Wallinger.

Auszeichnungen: 1. Preis European Grand Prize of Music Mendelssohn Cup (Violine, Italien, 2009), Leos Janacek Preis (Gesang, 2011), 2. Preis Concorso Internazionale Musica Insieme (Violine, 2014) u.a.

Marcela Krížová bekam Klavierunterricht am Konservatorium von MgA. Marie Šimková Kotrrová und studierte anschließend an der Janáček Akademie für Musik und darstellende Kunst in Brünn bei Prof. Alena Vlasaková und bei MgA. Jan Jiraský, Ph.D.

Auszeichnungen: 2. Preis Magnificat Lupiae (Lecce, Italien, 2007), 1. Preis European Grand Prize of Music Mendelssohn Cup, (Italien, 2008) u.a.

Nikola Karageorgiev erhielt Violoncello-Unterricht am Konservatorium in Prag von Václav Jirovec, Vladan Kocí und studierte anschließend an der Janáček Akademie für Musik und darstellende Kunst in Brünn bei Prof. Jozef Podhoranský.

Auszeichnungen: 3. Preis Prague Junior Note (Prag, 1995), 1. Preis Concorso Internazionale Musica Insieme (Cello) u.a.

Lieder und Kammermusik

Francesco Durante (1684–1755)

„Vergin, tutt' amor“

Giuseppe Tartini (1692–1770) / Arr. Alfred Moffat

Largo andante aus der Sonate g-Moll BraT g3

Giulio Caccini (1545–1618)

„Ave Maria“

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

„Ombra mai fù“ aus der Oper „Serse“ HWV 40

Antonio Caldara (1670–1736)

„Sebben, crudele“

aus der Oper „La costanza in amor vince l'inganno“

César Franck (1822–1890)

„Panis Angelicus“

Leopold Koželuh (1747–1818)

Adagio – Agitato aus „12 Ariette Italiane“ op. 31

Es spielt das Trio Karageorgiev:

Radka Karageorgieva (Sopran)

Nikola Karageorgiev (Violoncello)

Marcela Krížová (Klavier)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!