



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 5. Oktober singt der Kirchenchor der Dompfarrei Niedermünster unter der Leitung von Eva-Maria Leeb Werke von Philipp Nicolai, Thomas Tallis, Melchior Vulpius, Michael John Trotta, Günther Schwarze u.a.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 28. September 2019



Die Ausführenden

Sr. M. Hedwig Runck, OSF (Violine)
studierte Lehramt für Realschulen in den Fächern Musik und Kath. Religion an der Musikhochschule München und an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Sie musiziert in verschiedenen Besetzungen überwiegend im Großraum Dillingen an der Donau. Sr. M. Hedwig Runck gehört seit 1999 der Ordensgemeinschaft der Dillinger Franziskanerinnen an.

Heinz Christian (Klarinette)
erhielt seinen musikalischen und spieltechnischen Feinschliff an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach. Er spielte in vielfältigsten Besetzungen (u.a. mit der Neuen Schwäbischen Sinfonie und dem Augsburgener Salonorchester „Bel Ami“) und deckte mit ihnen nahezu sämtliche musikalische Stilrichtungen ab. Zur Zeit ist er mit den Ensembles „Duo Espresso“ und „La Strada“ verstärkt aktiv.

Andreas Pielmeier, M.A. (Klavier)
studierte an der Universität Regensburg Lehramt für Realschulen (Musik und Kath. Religion) sowie Musikwissenschaften bei Prof. David Hiley; Stipendiat der Richard-Wagner-Stiftung (Ortsverband Regensburg), 1984 Gründung und Leitung des Regensburger Vokalensembles (bis 1996), Mitglied verschiedener Kammermusikensembles.

Die drei Musiker lernten sich durch ihre Unterrichtstätigkeit an der Maria-Ward-Realschule in Günzburg kennen. 2005 gründeten sie das Ensemble DIE KLEZMONAUTEN. Anlass war eine Wanderausstellung des Bezirks Schwaben mit dem Titel „Anne Franks schwäbische Geschwister“. Seither musizieren DIE KLEZMONAUTEN häufig in Verbindung mit Ausstellungen, die den Holocaust thematisieren, zuletzt anlässlich der Wanderausstellung „VERGISSMEINNICHT“ im Heimatmuseum Günzburg. Das Repertoire der Musiker umfasst hauptsächlich jiddische Instrumentalmusik.

„Dass Gott in uns singe ...“

traditionell / Arr. Reiner Overbeck
Niturim

traditionell / Arr. Reiner Overbeck
Sherele

Mitchell Parish

Momele

traditionell / Arr. Heinz Christian
Hora Fetelor

Shaik Paikow / Arr. Reiner Overbeck
Hine Lo Yanum

traditionell / Arr. Dick Schoeller
Tish Nigun

traditionell / Arr. Heinz Christian
7:40

traditionell / Arr. Reiner Overbeck
Ele Chamda Libi

Es spielen DIE KLEZMONAUTEN:

Sr. M. Hedwig Runck (Violine)

Heinz Christian (Klarinette)

Andreas Pielmeier (Klavier)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!