



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 26. Oktober spielt das Junior Classic Orchester unter der Leitung von Martin
Weikert Werke vom Barock bis zur Romantik.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 19. Oktober 2019



www.5nachzwölf.de

**„Canta in prato“
Übersetzung der Gesangstexte**

Singe auf der Wiese, lache bei der Quelle,
fröhliche Filomena, auf dem Berg soll die Nacht
dir jubelnd antworten.

Und diese Nacht sei lieblich,
eine Nacht der Fröhlichkeit, die nicht, dir zur Pein,
klagend deine Freude stört.

Der heilige erhoffte Tag leuchte
uns auf zu gemeinsamer Freude.
Freu dich, glückseliger Vater,
in deinem himmlischen Glanz.
Ihr Getreuen, preist und jubelt,
und wenn im Himmel die lieblichen
Chöre frohlocken, freue sich alles Lebende,
ewig preisend göttlichen Ruhm.

Ihr Schalmeien,
lehrt uns
den brennenden Jubel
der reinen Liebe.
Und ihr, Pauken und Orgeln,
teilt den Jubel,
wenn die Hirtenpfeife
uns freudig stimmt.
Darum singt nun das Dixit!

Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Carus-Verlags.

Viva Vivaldi!

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Concerto in F-Dur RV 100
für Flöte, Violine, Fagott und Basso continuo
Allegro – Largo – Allegro

Antonio Vivaldi

„Canta in prato“ – Introduzione al Dixit RV 636
Aria – „Canta in prato, ride in fonte“
Recitativo – „Sacra fulgescit nobis“
Aria – „Avenae binstinctae sinceri“

Antonio Vivaldi

Concerto in F-Dur „La tempesta di mare“ RV 570
für Flöte, Oboe, Fagott, Streicher und Cembalo
Allegro – Largo – Presto

Es musizieren:

Ilonka Vöckel (Sopran)
Ursula Kirchhoff (Flöte)
Arseni Borovikov (Oboe)
Claudia Burwitz (Fagott)
Johannes Plewa (Violine)
Tilmann Kay (Violine)
Katharina Hippert (Viola)
Monika Schüßler (Cembalo)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!