



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 23.11. spielen Noelia Melian (Oboe), Tim Willis (Violine), Johanna Weighart (Viola), Felicitas Speer (Viola), Alexander Nicholls (Violoncello), Magnus Andersson (Laute) und Markus Rupprecht (Orgel) Werke von Johann Heinrich Schmelzer und Johann Gottlieb Janitsch. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 16. November 2019



Zum Programm

Als künstlerischer Zusammenschluss von fünf Regensburger Musikern erschließt das Arcando Quintett das wunderbare Repertoire, das für fünf Streicher komponiert wurde. Für die Mittagsmusik stehen der erste Satz von Schuberts epochalem C-Dur-Quintett, ein Satz Luigi Boccherinis und Max Bruchs Komposition nach dem jüdischen Gebet „Kol Nidre“ auf dem Programm.

Quintett-Kostbarkeiten

Franz Schubert (1797–1828)

Allegro ma non troppo
aus dem Quintett C-Dur op. post. 163 D 956

Max Bruch (1828–1920)

„Kol Nidrei“ op. 47

Luigi Boccherini (1743–1805)

Rondo. Allegro con moto
aus dem Quintett C-Dur op. 28/4 G.310

Arcando Quintett

Svetlana Wolf (Violine)

Ursula Biermeier (Violine)

Barbara Schorr (Viola)

Martin Weikert (Violoncello)

Elisabeth Schmack (Violoncello)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!