

Die erfolgreiche Konzertreihe „5nachzwölf“ beruht auf ehrenamtlicher Tätigkeit. Wir möchten die Aufgaben gerne auf mehr Schultern verteilen und suchen ab Anfang 2020

1) EINE UNTERSTÜTZUNG FÜR ADMINISTRATIVE UND ORGANISATORISCHE ARBEITEN IM HINTERGRUND

- PC-Kenntnisse (MS Office Programme) und kommunikative Fähigkeiten vorausgesetzt
- selbstständiges, zuverlässiges Arbeiten erforderlich
- musikalische Affinität wünschenswert

2) EINE(N) WEITERE(N) BETREUER(IN) FÜR UNSERE KONZERTE

Aufgabe ist es, die Musiker in Empfang zu nehmen und den organisatorischen Ablauf von Generalprobe und Konzert vor Ort zu gewährleisten. Termine samstags, Einteilung in Absprache mit dem Team.

INTERESSE?

Dann freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung unter info@5nachzwoelf.de

Das 5nachzwölf-Organisationsteam

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwoelf.de

Vorschau:

Am 28.12. gestalten Dagmar Spannbauer (Sopran), Veronika Miller-Wabra (Harfe) und Roland Polzer (Fagott) das Programm „Geboren ist uns ein Kindelein“.

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwoelf.de

SAMSTAG, 21. Dezember 2019



MITTAGS
MUSIK
IN
NIEDER
MÜNSTER

www.5nachzwoelf.de

Die Ausführenden

Die MusikerInnen von Brass & Friends stammen aus verschiedenen Orten der Oberpfalz und studierten ihre Instrumente unter anderem in Regensburg, Linz, Salzburg und Würzburg.



Bitte beachten Sie auch unseren Hinweis auf der Rückseite!

Feierliche Bläserweihnacht

Weise: Halle, 1704 / Arr. Thomas Löffelmann

„Macht hoch die Tür“

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Christoph Eglhuber

„Brich an, o schönes Morgenlicht“ aus BWV 248

„Vom Himmel hoch“ aus BWV 243

„Jesus bleibet meine Freude“ aus BWV 147

„Wie soll ich dich empfangen“ aus BWV 248

Weihnachtliche Weisen / Arr. Peter Moser (*1935)

„Weihnacht, wie bist du schön“

„O Wunder, was soll es bedeuten“

„Ihr Hirten, lauft nach Bethlehem“

„Wachet auf, ihr Menschenkinder“

Jacob de Haan (*1959)

A Christmas Collage

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) / Arr. Michael Rondeau

„Hark! The Herald Angels Sing“

Brass & Friends:

Sophia Hofmann (Trompete)

Jürgen Probst (Trompete)

Marina Braun (Waldhorn)

Matthias Dietz (Bassposaune)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!