

Die erfolgreiche Konzertreihe „5nachzwölf“ beruht auf ehrenamtlicher Tätigkeit. Wir möchten die Aufgaben gerne auf mehr Schultern verteilen und suchen ab Anfang 2020

1) EINE UNTERSTÜTZUNG FÜR ADMINISTRATIVE UND ORGANISATORISCHE ARBEITEN IM HINTERGRUND

- PC-Kenntnisse (MS Office Programme) und kommunikative Fähigkeiten vorausgesetzt
- selbstständiges, zuverlässiges Arbeiten erforderlich
- musikalische Affinität wünschenswert

2) EINE(N) WEITERE(N) BETREUER(IN) FÜR UNSERE KONZERTE

Aufgabe ist es, die Musiker in Empfang zu nehmen und den organisatorischen Ablauf von Generalprobe und Konzert vor Ort zu gewährleisten. Termine samstags, Einteilung in Absprache mit dem Team.

INTERESSE?

Dann freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung unter info@5nachzwoelf.de

Das 5nachzwölf-Organisationsteam

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwoelf.de

Vorschau:

Am 4.1. spielen Johanna Baumann und Daniel Harlander Werke für Saxophon und Orgel. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwoelf.de

SAMSTAG, 28. Dezember 2019



IN
NIEDER
MÜNSTER

www.5nachzwoelf.de

Die Ausführenden

Dagmar Spannbauer wurde in Regensburg geboren und begann dort ihre gesangliche Ausbildung 1987 bei Birgit Huber. Es folgten ein Privatstudium bei Lisa Berger, KMD Hubert Velten, Christel Erkes, Heidi Maegerlein, Katharina E. Leitgeb, Prof. Marilyn Schmiege und Thomas Dobmeier sowie fachvertiefende Studien bei Ingrid Ammerer (austrian master classes) und Prof. Barbara Bonney (SingerSupport Salzburg) sowie Eva Herrmann, Regensburg (Musik-Energetik). Die musikalische Heimat der Sopranistin liegt in der Kirchen- und geistlichen Musik. Ihre weitere Liebe gilt dem Liedgesang, dem sie sich mit besonderer Leidenschaft widmet. Seit 2016 verbindet sie eine intensive Zusammenarbeit mit der Harfenistin Veronika Miller-Wabra. Dagmar Spannbauer wurde 2011 in Anerkennung ihrer besonderen künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Musik ein Kulturförderpreis der Stadt Regensburg verliehen.

Veronika Miller-Wabra wurde in Murnau am Staffelsee geboren und lebt mit ihrer Familie in Oberviechtach. Sie studierte Harfe am Richard-Strauss-Konservatorium München bei Ragnhild Kopp und absolvierte ein Aufbaustudium bei Brigitte Sylvestre am CNR Paris. Sie ist freiberuflich als Harfenistin tätig, spielt in diversen Ensembles und unterrichtet an der Städtischen Musikschule Neunburg v. W.

Roland Polzer wechselte im Rahmen seiner musikalischen Ausbildung 1977 zum Fagott. Er studierte bei Professor Fritz Essmann an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, wo er mit dem Diplom der künstlerischen Reifeprüfung abschloss. Von 1988 bis 2007 war er 1. und Solofagottist beim Heeresmusikkorps in Regensburg. Seither wirkt er in verschiedenen Kammermusikbesetzungen mit.

Bitte beachten Sie auch unseren Hinweis auf der Rückseite!

„Geboren ist uns ein Kindelein“

Deutsche Volksweise / Arr. Christine Maria Rembeck

„Süßer die Glocken nie klingen“

Cath. Gesang-Buch (Graz 1602) / Arr. Rembeck

„Und unser lieben Frauen“

Anonym (aus Südtirol)

Pastorella für Fagott und Harfe

Schweizer Sterndrehermarsch / Arr. Rembeck

„Es ist für uns eine Zeit angekommen“

Volksweise (Paris 1599 / Kölner Psalter 1638) / Arr. Rembeck

„Zu Bethlehem geboren“

Marcel Tournier (1879–1951)

Berceuse für Harfe

Bernard Andrès (*1941)

Noël de l'Ane

Französische Weise (Vieux Noëls, 1876) / Arr. Rembeck

„Entre le boeuf et l'âne gris“

Schemellisches Gesangbuch (1736) / Arr. Rembeck

„Ich steh an deiner Krippen hier“

Es singen und musizieren:

Dagmar Spannbauer (Sopran)

Veronika Miller-Wabra (Harfe)

Roland Polzer (Fagott)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!