

Die erfolgreiche Konzertreihe „5nachzwölf“ beruht auf ehrenamtlicher Tätigkeit. Wir möchten die Aufgaben gerne auf mehr Schultern verteilen und suchen ab Anfang 2020

1) EINE UNTERSTÜTZUNG FÜR ADMINISTRATIVE UND ORGANISATORISCHE ARBEITEN IM HINTERGRUND

- PC-Kenntnisse (MS Office Programme) und kommunikative Fähigkeiten vorausgesetzt
- selbstständiges, zuverlässiges Arbeiten erforderlich
- musikalische Affinität wünschenswert

2) EINE(N) WEITERE(N) BETREUER(IN) FÜR UNSERE KONZERTE

Aufgabe ist es, die Musiker in Empfang zu nehmen und den organisatorischen Ablauf von Generalprobe und Konzert vor Ort zu gewährleisten. Termine samstags, Einteilung in Absprache mit dem Team.

INTERESSE?

Dann freuen wir uns auf Ihre Rückmeldung unter info@5nachzwoelf.de

Das 5nachzwölf-Organisationsteam

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwoelf.de

Vorschau:

Am 11.1. spielen Claudia Woldan (Barockvioline) und Stefan Baier (Cembalo und Orgel) Werke von Johann Heinrich Schmelzer u.a. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwoelf.de

SAMSTAG, 4. Januar 2019



MITTAGS
MUSIK
IN
NIEDER
MÜNSTER

www.5nachzwoelf.de

Die Ausführenden

Die aus Regensburg stammende Saxophonistin **Johanna Baumann** erhielt ihre musikalische Ausbildung in Regensburg bei Hans Moritz. Danach besuchte sie die Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg und studierte anschließend klassisches Saxophon bei Prof. Günter Priesner an der Hochschule für Musik Nürnberg. Sie besuchte zahlreiche Workshops und Meisterkurs u.a. bei Jean Marie Londeix und dem Raschèr Saxophone Quartet. Seit 2013 ist sie als Diplommusikpädagogin an verschiedenen Musikschulen und Musikvereinen tätig und leitet Bläserklassen und Blasorchester. Außerdem leitet sie seit 2019 den Musik Treff des Marktes Regenstein, der dort für den Musikunterricht zuständig ist.

Daniel Harlander erhielt mit elf Jahren ersten Orgelunterricht bei Stefan Landes und später bei Dekanatskirchenmusiker Manfred Plomer und Prof. Kunibert Schäfer. Noch zu Schulzeiten absolvierte er den vom Diözesanreferat Kirchenmusik durchgeführten D- und C-Kurs, der Ausbildung für nebenberufliche Kirchenmusiker. Harlander studierte Lehramt Musik für Gymnasien an der Universität Regensburg, das Staatsexamen erfolgte 2019. Darüber hinaus studierte er bis zum erfolgreichen Studienabschluss im Sommer 2017 Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgelliteraturspiel an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (u.a. Orgel und Improvisation bei Prof. Heidi Emmert und Klavier bei Prof. Konstantin Semilakovs). Er nahm an Meisterkursen über das Orgelwerk Johann Sebastian Bachs unter Prof. Michael Radulescu (Wien) und am Meisterkurs zum Orgelwerk Olivier Messiaens unter Prof. Hans-Jürgen Kaiser (Fulda) teil. Neben dem Studium ist er als Kirchenmusiker und Chorleiter und darüber hinaus als Dekanatskirchenmusiker im Bistum Regensburg tätig.

Bitte beachten Sie auch unseren Hinweis auf der Rückseite!

Saxophon trifft Orgel

Jacob de Haan (*1959)

Eine kleine Weihnachtsmusik

Jacob de Haan (*1959)

The Spirit of Christmas

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Marsch aus „Joshua“ HWV 64

(heute populär als „Tochter Zion, freue dich!“)

Eugene Bozza (1905–1991)

Aria (1936)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Air aus der Ouvertüre D-Dur BWV 1068

Heinrich Lang (1858–1919)

Choralvorspiel „Es ist ein Ros entsprungen“

Peter Cornelius (1824–1874)

Die Könige

Es musizieren:

Johanna Baumann (Saxophon)

Daniel Harlander (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!