



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 18.1. präsentieren Studierende der Gesangsklassen der HfKM Regensburg unter der Leitung von Prof. Angelika Luz zeitgenössische Vokalmusik.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 11. Januar 2020



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Claudia Woldan, geb 1962 in Linz

- Musikgymnasium Linz
- 1979–1984 Jeneusse-Orchester Linz unter Franz Welser-Möst
- 1979–1985 Konzertfachstudium am Mozarteum Salzburg seit 1985 Unterrichtstätigkeit an Landesmusikschulen
- 1983–1988 Renaissance-Vocalensemble Balance, Sommerkurse bei Josef Mertin
- 1984–1988 Barockensemble Fidicina Linz
- 1990–2003 Barockensemble Thesaurus musicus Regensburg ab 1991 bis heute Mitwirkung in zahlreichen Barock- und anderen Ensembles und Zusammenarbeit mit namhaften Musikerinnen in Wien, Salzburg, München und Linz
- 2001 Gründung des Barockensembles Con Alcuna Licenca
- seit 2003 Konzerte mit dem Cembalisten Prof. Stefan Baier
- 1997–2005 Leitung Vocalensemble Whoopie!
- 1997/98 Jazzvioline bei Andreas Schreiber
- 2001–2014 Volksmusik- Ensemble Wiadawö
- 2015–2019 Irisches mit der Medley Folk Band

Stefan Baier, geboren 1967 in Passau, wurde als Schüler musikalisch geprägt durch den Orgelunterricht bei Toni Glas und Wolfgang Zerer. Er studierte Kirchenmusik, Orgel und Cembalo in Regensburg und Wien bei Karl Friedrich Wagner, Michael Radulescu und Gordon Murray.

Seit 2003 unterrichtet er als ordentlicher Professor für Orgel an der Regensburger Musikhochschule, der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, die er seit Oktober 2011 auch als Rektor leitet.

Er ist als Referent auf Kursen für Orgel und „Alte Musik“ tätig und Gastdozent an Hochschulen in Schweden, Tschechien, der Slowakei, Portugal, Korea, Japan und Cuba. Seit 2006 ist er ständiger Gastdozent am Institut für Kirchenmusik der theologischen Fakultät an der Universität Oppeln (Polen).

„Resonet in laudibus“ – Klingender Lobpreis

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)

Sonata quarta D-Dur

aus „Sonatae Unarum Fidium“

Johann Paul von Westhoff (1656–1705)

Allemande

aus der Suite Nr. 2 A-Dur für Violine solo

Joseph Anton Estendorffer (1670–1711)

Fantasia super „Josef, lieber Josef mein“

für Orgel solo

Johann Paul von Westhoff (1656–1705)

Gigue

aus der Suite Nr. 2 A-Dur für Violine solo

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644–1704)

Sonata „La Pastorella“ A-Dur C 106

Es musizieren:

Claudia Woldan (Barockvioline)

Stefan Baier (Cembalo und Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!