



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 25.1. spielen Claudia Böckel (Violine) und Hans Pritschet (Truhenorgel)
Auszüge aus Heinrich Ignaz Franz Bibers Rosenkranzsonaten.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 18. Januar 2020



www.5nachzwölf.de

Angelika Luz

Die Sopranistin Angelika Luz stammt aus Ehingen/Do und begann 1979 nach dem Abschluss ihres Klavierstudiums die Künstlerische Ausbildung in Gesang bei Prof. Sylvia Geszty an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart und studierte dort von 1981–1983 das Opernfach. Preise errang sie beim Mozart-Wettbewerb Würzburg, beim VDKM Wettbewerb Berlin und beim Internationalen Koloratur-Wettbewerb Stuttgart.

Von 1983–86 war sie an der Oper der Stadt Köln und danach bis 1990 am Landestheater Salzburg engagiert. Mit den Neuen Vokalsolisten war sie bis 2006 verbunden und hat über 150 Werke uraufgeführt.

Als Solistin arbeitet Angelika Luz mit Orchestern und Ensembles wie Ensemble Modern, ensemble recherche oder dem Klangforum Wien zusammen.

Seit 2007 betreut sie als Professorin den Studiengang Master Neue Musik/Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit 2011 leitet sie zudem das „Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater“.

Un-Erhörtes – Neue Vokalmusik

Im Rahmen der „Tage Neuer Musik“ der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg präsentieren Studierende der Gesangsklassen in dieser Mittagsmusik ausgewählte Ergebnisse eines Workshops mit der Spezialistin für zeitgenössische Vokalmusik Prof. Angelika Luz.

Sie hat im Rahmen ihres zweitägigen Kurses mit den Studierenden an stimmlichen Ausdrucksformen arbeiten, die weit über den Belcanto klassischer Prägung hinausgehen. Es kommen Werke zur Aufführung, die faszinierende und spannende Klangeindrücke vermitteln – jenseits ausgetretener „Stimmpfade“.

Das Programm mit Werken von John Cage, Milko Kelemen, Bernd Alois Zimmermann u.a. wird angesagt.

Es singen:

Studierende der Gesangsklassen der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg

Leitung und Moderation: Prof. Angelika Luz

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!