



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 8. Februar präsentiert Thomas Siener Harfen-Meditationen. Mit Werken von
Marcel Tournier, Arvo Pärt, Alan Hovhaness und Thomas Siener.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 1. Februar 2020



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Charles Gounods Requiem ist, anders als viele zeitgenössische Vertonungen, nicht durch Düsternis und Schrecken, sondern durch eine hoffnungsvolle Stimmung geprägt. Das Werk in der für eine Totenmesse untypischen Tonart C-Dur erklingt in der Mittagsmusik in einer Fassung für Orgel und Chor.

Die Ausführenden

Der „Chor der OTH Regensburg“ der Ostbayerischen Technischen Hochschule Regensburg wurde im Oktober 2017 von Christoph Schäfer gegründet. Er setzt sich aus vorwiegend aktuellen sowie ehemaligen Studierenden der Hochschule zusammen, die gemeinsam chorisches und stimmbildnerisch arbeiten möchten. In den ersten Jahren des jungen Chores konnten jeweils zwei Semesterprogramme im Mix aus Popmusik und Klassik realisiert werden. Im kommenden Sommersemester 2020 erwartet die SängerInnen ihre erste große Auslandsreise: Im Beethovenjahr wird gemeinsam mit dem Shenzhen Symphony Orchestra Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie in Shenzhen (China) aufgeführt.

Gounods Requiem

Charles Gounod (1818–1893) aus dem Requiem in C op. post. CG 80

Introit et Kyrie

Dies irae

Rex tremendae

Recordare

Lacrimosa

Pie Jesu

Agnus Dei

Lux aeterna

Ausführende:

Helene Grabitzky (Sopran)

Marlene Kraft (Alt)

Benedikt Heggemann (Tenor)

Jakob Steiner (Bass)

Andreas Brand (Kontrabass)

Augustin Mejia Vargas (Orgel)

Chor der OTH Regensburg

Leitung: Christoph Schäfer

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!