



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 29. Februar präsentieren Olga Koeva und Karen Hernández Aguilera Spätromantisches für Orgel und Gesang von César Franck und Josef Rheinberger.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 22. Februar 2020



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Der polnisch-österreichische Komponist und Cellist **Tomasz Skweres** studierte Komposition und Cello an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und lebt derzeit in Wien und Regensburg. Seine Werke werden regelmäßig bei wichtigen Festivals auf der ganzen Welt aufgeführt. Tomasz Skweres ist Solocellist des Philharmonischen Orchester Regensburg, darüber hinaus ist er ein gefragter Interpret der neuen Musik. 2016–2017 war er Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Detmold, 2015 an der Kirchenmusikhochschule in Regensburg.

Günther Kronseder (*1963 in Regensburg) arbeitet als Organist, Trompeter, Kantor und Trompeten- und Orgellehrer. Seit mehreren Jahren spezialisiert er sich auf historische Tasten- und Blechblasinstrumente, sowie Orgel, Regal, Cembalo, Barocktrompete und die werkgetreue Aufführungspraxis. Ebenso übt er seine Konzerttätigkeit als Solist, im Ensemble sowie als Begleiter für historische Soloinstrumente aus. Er arbeitet mit verschiedenen Ensembles für Renaissance- und Barockmusik zusammen.

Virtuoses für Cello und Cembalo

Johann Pachelbel (1653–1706)

Fantasia in C

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium – Sarabande – Menuett

aus der Suite für Cello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sonate für Violoncello und Basso continuo a-Moll RV 43

Largo – Allegro – Largo – Allegro

Es musizieren:

Tomasz Skweres (Violoncello)

Günther Kronseder (Cembalo)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!