



SAMSTAG, 19. Juni 2021

Früher Beethoven in neuem Gewand

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio C-Dur op. 87

Fassung für Viola und 2 Violoncelli

- 1) Allegro
- 2) Adagio cantabile
- 3) Menuetto. Allegro molto. Scherzo
- 4) Finale. Presto

Charlotte Klier (Viola)

Johannes Klier (Violoncello)

Cornelie Bergius (Violoncello)

(Hinweis zur Sitzordnung: Das Trio ist eine Familie und muss daher beim Musizieren keine Corona-Abstände einhalten.)

Trotz der hohen Opuszahl ist Beethovens Trio op. 87 ein Frühwerk. Das Trio Klier/Bergius spielt das ursprünglich für Oboen und Englischhorn geschriebene Werk in Streicherbesetzung.

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Konzertpate:

Von der Linden & Partner mbB

www.vdlp.de



von der Linden & Partner mbB
Rechtsanwälte, Steuerberater

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 26. Juni nehmen uns Rezan Morad (Oud, Saz, Ney, Qanun), Martin Kubetz (Klavier, Gitarre, Oud) und Jürgen Drescher (Oud, Saz) mit auf eine orientalische Reise

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit seinem C-Dur-Trio schuf Beethoven um 1795 das anspruchsvollste Werk einer weitgehend vergessenen Gattung der Wiener Kammermusik: des Bläsertrios für zwei Oboen und Englischhorn. Beethoven ließ es erst 1806 unter dem Titel „Grand Trio“ bei dem renommierten Verlagshaus Artaria erscheinen. Gleichzeitig kamen, wie es Beethovens Geschäftssinn entsprach, autorisierte Bearbeitungen für Streichtrio sowie Violine und Klavier heraus. Stilistisch ist das Terzetto ein typisches Frühwerk, was man auch an thematischen Beziehungen hören kann. So nimmt das Hauptthema des ersten Satzes unverkennbar das Seitenthema aus dem Kopfsatz der 2. Sinfonie Beethovens vorweg.

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

Veranstalter:

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg