



SAMSTAG, 3. Juli 2021

Junges Blech

Die jungen Blechbläser wollen die ganze Bandbreite ihrer Besetzung präsentieren: von volltönend bis zurückhaltend, von festlich bis intim.

Henry VIII (1491–1547) / Arr. Simon Kerwin
Pasttime with Good Company

Domenico Cimarosa (1749–1801) / Arr. S. Kerwin
Ouverture zu „L'Impresario“

Richard Wagner (1813–1883) / Arr. S. Kerwin
Der Zug zum Münster (aus: „Lohengrin“)

Henry Purcell (1659–1695) / Arr. Rob J. Hume
The Queen's Dolour

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Michael Allen
„Schafe können sicher weiden“ aus der Kantate
„Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!“ BWV 208

Stijn Aertgeerts (*1992)
Perfect World

William Henry Monk (1823–1889) / Arr. R. J. Hume
Eventide

„High Five“ – Blechbläserquintett der Städtischen
Sing- und Musikschule Regensburg

Ludwig Elbin (Cornet)

Lea Sammet (Cornet)

Clemens Wagner (Cornet)

Kai Janssen (Althorn)

Benedikt Seidl (Euphonium)

Constantin Benninger (Tuba)

Leitung: Christine Hartmann

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

Spenden willkommen

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung

Newsletter

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau

Am 10. Juli spielt das duo resonance (Julia Glocke, Violine, Thomas Gehring, Viola) Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Louis Spohr und Antonio Bartolomeo Bruni. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Organisation

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

Veranstalter

Dompfarrreienengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg