



SAMSTAG, 14. August 2021

„Fields of Gold“

Gordon Sumner (*1951):

Moon over Bourbon Street

It's Probably Me

Fields of Gold

Spanish Love Song

Shape of My Heart

Fragile

Es musizieren:

Hans „Yankee“ Meier (Gitarre)

Christoph Meier (Violoncello, Gesang)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

In der ungewöhnlichen Besetzung Cello-Gitarre eröffnet das Duo neue Klangperspektiven für die Songs von Gordon Sumner, besser bekannt unter seinem Künstlernamen „Sting“.

Spenden willkommen

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Newsletter

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau

Am 21. August spielt Christoph Preiß Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und Max Reger.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Informationen zu den Musikern
finden Sie auf der folgenden Seite.**

Organisation

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

Veranstalter

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Zu den Musikern

Hans „Yankee“ Meier ist Gitarrist, Sänger, Arrangeur, Komponist, Lehrbeauftragter an der Uni Regensburg, Dozent am Music College Regensburg, Leiter verschiedener internationaler Workshops und Buchautor.

Nach seinem Klassik und Jazzstudium u.a. bei Jim Hall, Jim Mullen, John Etheridge, und Peter O 'Mara führte ihn Konzerttätigkeit mit folgenden Formationen quer durch Europa bis nach Israel: Boris Gammer Trio, Groovebrothers, Voice & Strings, Alfred McCreary, Yankee Meier Trio, Tribute to Frank Sinatra, Harald Rüschenbaum, Oskar Feldman (Deodato), Lilly Thornton, Jim Mullen Rob Bargard (Nat Adderly), Landestheater Coburg, Ulf Wakeniues, Michael Sagmeister. Er wirkte an TV- und Hörfunkproduktionen im In- und Ausland mit und ist Preisträger beim 1. Internationalen Musikwettbewerb „Voice & Guitar“ mit dem Duo Voice und Strings (mit Steffi Denk, voc.).

Christoph Meier genoss eine klassische Violoncello-Ausbildung bei Cornelia Bergius und Johannes Klier. Er absolvierte das Abitur am Werner-von-Siemens Gymnasium im Jahr 2015 mit Musik als Additumshauptfach (Cello). Um der inneren Jazz-Ader ein Stück näher zu kommen lernte er zusätzlich Saxophon bei Franzi Forster. Die Gitarre war aufgrund der väterlichen Passion ein omnipräsenter Begleiter. Nach dem Abitur war er Teil des Sinfonieorchesters am Singrün. Neben Gastauftritten beim Bürgerfest und beim Jazzweekend sowie Duoauftritten mit „Father and Son“ mit Hans „Yankee“ Meier beim JazzcanDance, Songs am See uvm., gründete der Passauer Student das Duo „More Than Neighbours“, in dem er mit dem Pianisten und Sänger Leonard Ritschel eigene Stücke komponiert und arrangiert.