



SAMSTAG, 11. September 2021

„Amazing Grace“

Das Blechbläserquintett Brass & Friends spannt einen Bogen von Händel und Bach bis zu poppigen Gospeladaptionen.

Johann Christoph Pezelius (1639–1694)

Intrada

Georg Friedrich Händel (1685–1759) / Arr. Philip Gordon

Menuet

aus „Musick for the Royal Fireworks“ HWV 351

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Thomas Campbell

„Bist du bei mir“ BWV 508

aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

William Walker (1809–1875) / Arr. Jari Villanueva

„Amazing Grace“

Peter Leitner (*1986)

My Dream

Paul Simon (*1941) & Art Garfunkel (*1941) / Arr. Seb Skelly

Sound of Silence

Thiemo Kraas (*1984)

„World in Color“

Phil Hanseroth / Arr. Martin Scharnagl

„The Story“

Brass & Friends:

Jürgen Probst (Trompete, Flügelhorn)

Sophia Hofmann (Trompete, Flügelhorn)

Marina Braun (Waldhorn)

Josef Dietz (Posaune)

Patrick Oroudji (Tuba)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

Spenden willkommen

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Newsletter

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau

Am 19. September spielen Joana Weyland (Violine), Bretislav Hera (Viola) und Armand Fauchère (Cello) Auszüge aus Bachs Goldbergvariationen in einer Fassung für Streichtrio. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Organisation

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

Veranstalter

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg