



SAMSTAG, 16. Oktober 2021

Orgel und Klarinette

Nikolaus Bruhns (1665–1697)

Preludium e-Moll für Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Allegro brillante – Menuetto. Allegretto
aus der „Wiener Sonatine Nr. 1“
nach dem Divertimento KV 439b/4

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Arr. Eberhard Kraus

Psalm „De profundis clamavi“ für Orgel

Franz Danzi (1763–1826)

Andante sostenuto – Allegretto
aus der Sonate B-Dur für Klarinette und Klavier

Es musizieren:

Josef Laszlo (Klarinette)

Wolfgang Kraus (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

Josef Laszlo studierte an der Musikhochschule Klausenburg im Hauptfach Klarinette, seine Solokarriere begann er bei den Großwardeiner Philharmonikern. Seit vielen Jahren lebt er in Deutschland und unterrichtet an der Universität Regensburg und an der Sing- und Musikschule Regensburg.

Wolfgang Kraus studierte Kirchenmusik in Regensburg und Orgel in Stuttgart. Seit 1994 Kirchenmusiker in Furth im Wald, seit 1997 Regionalkantor der Region Cham, seit 2003 Leiter des Chores und Orchesters des Collegium musicum Regensburg. Ab 2014 Dirigent des Schwandorfer Oratorienchores.

Spenden willkommen

Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchengang. Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe „5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

Newsletter

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter www.5nachzwölf.de

Vorschau

Am 23. Oktober spielt das Saxophonquartett „Saxsession“ Werke von Bach, Piazzolla, Barber, Ravel, Sting und Glass. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Organisation

Mittagsmusik
in Niedermünster e. V.
www.5nachzwölf.de

Veranstalter

Dompfarreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg