



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 30. Oktober spielen Rainer Stegmann und Antonino Secchia Werke für
Gitarre und Schlaginstrumente. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. Oktober 2021



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

Die Mitglieder des „**Saxsession**“ **Saxophonquartetts** lernten sich während des Studiums an der Hochschule für Musik Nürnberg und an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ Berlin kennen und musizieren seit 2005 zusammen.

Die aus Franken und der Oberpfalz stammenden Musiker sind musikalische Grenzgänger. So wie auch das Saxophon ein Verwandlungskünstler seines Klangs ist, sind auch die Vier in vielen Formationen unterwegs: solistisch, in der modernen Kammermusik (Die 12 Saxophonisten), bei der Pocket Opera Nürnberg, bei den Nürnberger Sinfonikern oder in Big Bands (Chanson Band „Les Quatre Baguettes“, Latin-Jazz-Bigband „Time Bandits“; „King Size Big“ Band).

Einige moderne Komponisten wie Phil Glass, Michael Nyman und Astor Piazzolla liegen ihnen besonders am Herzen und finden einen festen Platz in ihrem Repertoire.

Die Musiker lehren unter anderem an der Uni Bamberg, der Musikschule Fürth, der Sing- und Musikschule Regensburg, der Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg und am MRG-Gymnasium Amberg.

www.saxsession.de



Saxophone auf Weltreise

Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Arr. Katsuki Tochio

1. Satz (ohne Bezeichnung)

aus dem Italienischen Konzert F-Dur BWV 971

Astor Piazzolla (1921–1992) / Arr. Uwe Leuenhagen

Oblivion

Astor Piazzolla (1921–1992) / Arr. Bart Picqueur

Libertango

Maurice Ravel (1875–1937) / Arr. Nigel Wood

Bolero

Samuel Barber (1910–1981) / Arr. Johan van der Linden

Adagio op. 11

Sting (*1951) / Arr. M. Riese

An Englishman in New York

Philip Glass (*1937)

„Mishima / Closing“

aus dem Streichquartett Nr. 3 „Mishima“

„Saxsession“ Saxophonquartett:

Marion Andersons (Sopransaxophon)

Julia Grünsteidel (Altsaxophon)

Lisa Endres (Tenorsaxophon)

Elke Beer (Baritonsaxophon)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!