



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 13. November spielt der Schlagwerker Reinhold Bauer ein Soloprogramm
auf blechernem Instrumentarium: Handpans, Berimbau, Oceandrum, Rebolo.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 6. November 2021



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

In der selten zu hörenden, zu Beethovens Zeit aber sehr beliebten Besetzung mit Flöte, Viola und Gitarre spielt das Landshuter Trio Musik von Ludwig van Beethoven, seine Trio-Serenade op. 8, ergänzt durch Musik seines Verlegers und Verehrers Anton Diabelli.

Die bekannteste Verbindung zwischen Ludwig van Beethoven und Anton Diabelli stellen sicherlich Beethovens Diabelli-Variationen dar. Dass darüber hinaus eine enge Verbindung zwischen Diabelli und Beethoven bestand, ist wenig bekannt. Sowohl als Verleger und Verbreiter von Beethovens Musik als auch als großer Verehrer des Komponisten und in gewisser Weise auch als Komponisten-Kollege war Diabelli in Wien tätig.

Wie berühmt Beethoven zu Lebzeiten war, zeigen zahllose Bearbeitungen seiner Werke durch Zeitgenossen. Seine Musik wurde für die unterschiedlichsten Besetzungen umgeschrieben, so dass man sie bei verschiedenen Anlässen, mit oder ohne Klavier zu Gehör bringen konnte. So hat der Schubert-Freund und Beethoven-Zeitgenosse Wenzeslaus Matiegka Beethovens zur damaligen Zeit weithin bekannte Serenade op. 8 – man könnte fast von einem Gassenhauer sprechen – für diese Trio-Besetzung bearbeitet.

Eröffnend gegenübergestellt wird ihr in dieser Mittagsmusik Diabellis Grande Sérénade op. 95, eine ebenso vielgestaltige wie effektvolle Komposition.

Beethoven plus ...

Anton Diabelli (1781–1858)

Andante – Allegro
aus der Grande Sérénade D-Dur op. 95

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Arr. Wenzeslaus Matiegka

Marcia. Allegro – Adagio – Allegretto alla polacca –
Tema con variazioni. Andante quasi allegretto
aus der Serenade D-Dur op. 8

Landshuter Trio:

Christian Mattick (Flöte)
Herbert Gill (Violine / Viola)
Marcos Victora-Wagner (Gitarre)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!