



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Der gesamte Inhalt des heutigen Spendenkörbchens wird auf
Wunsch der Musiker an die Diakonie Katastrophenhilfe für
Menschen in der Ukraine gegeben.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 2. April singt das Ensemble High5ive A-cappella-Vokalmusik der
Renaissance. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 26. März 2022



www.5nachzwölf.de

Zum Programm

Die Kategorie Flachwitze, wie sie über Blondinen, Ostfriesen oder – unter Musikern – gern über Bratscher gerissen werden, lassen wir getrost beiseite. Vier Bratschen treten heute mit Werken für ursprünglich vier Violinen an, in denen Sie beim Zuhören viel kompositorisch Gewitztes entdecken werden:

Freuen Sie sich auf eine rasante Verfolgungsjagd gleich im zweiten Satz, auf viel munteres Geplapper, vor allem im Finale des Lachner-Quartetts, und auf einen Posthorn-Ohrwurm, mit dem Georg Philipp Telemann Sie nach Hause begleiten wird.

Wir danken Birgit Görlich und Christian von der Linden sehr herzlich für die Übernahme der Konzertpatenschaft! Diese Spenden kommen der Deckung von Organisationskosten der Konzertreihe zugute.



Der gesamte Inhalt des heutigen Spendenkörbchens wird auf Wunsch der Musiker an die Diakonie Katastrophenhilfe für Menschen in der Ukraine gegeben.

Vier Bratschen – kein Witz!

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Concerto à 4 Violini senza Basso D-Dur TWV 40:202
(Fassung für 4 Violen in G-Dur)
Adagio-Allegro – Grave – Allegro

Ignaz Lachner (1807–1895)

Quartett für vier Violinen G-Dur op. 107
(Fassung für 4 Violen in C-Dur)
Allegro moderato – Andante – Allegro giocoso
Finale. Allegro vivo, ma non troppo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Concerto à 4 Violini concertati G-Dur TWV 40:201
(Fassung für 4 Violen in C-Dur)
Largo e staccato – Allegro – Adagio – Vivace

Es musizieren:

Katharina Hippert (Viola)
Matthias Rosenfelder (Viola)
Grzegorz Pajak (Viola)
Johanna Weighart (Viola)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!