



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 9. April singt der Jugendchor „Passerida“ Obertraubling unter der Leitung
von Susanne Appl Lieder zur Einstimmung auf die Karwoche.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 2. April 2022



www.5nachzwölf.de

In eigener Sache

Der Mittagsmusik in Niedermünster e.V. dankt Bastian Wagner für das kurzfristige Einspringen!

Das entfallene Programm „A-cappella-Renaissance im Kirchenjahr“ mit dem Gesangsquintett „High5ive“ wird so bald wie möglich nachgeholt.

Orgelmusik

Jean Langlais (1907–1991)

„Prélude au Kyrie“
aus „Hommage à Frescobaldi“

Jan Pieterszoon Sweelinck (1561–1621)

Choral und 6 Variationen „Mein junges Leben hat ein End“
aus „Weltliche Lied- und Tanzvariationen“

Jean Francaix (1912–1997)

Mère Marie de l'Incarnation – Soeur Anne de la Croix
aus „Suite Carmelite“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Andante religioso – Allegretto
aus der Sonate IV B-Dur op. 65/4

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Praeludium et Fuga G-Dur BWV 541

Es spielt:
Bastian Wagner (Orgel)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!