



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 7. Mai spielt das Trio bonjour – Daniela Welti (Flöte), Susanne Hoffmann
(Flöte), Stefan Denk (Klarinette/Bassklarinetten) – Werke von Ludwig van
Beethoven und – als Uraufführung – von Rolf Stemmler.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 30. April 2022



www.5nachzwölf.de

Zu den Ausführenden

Anna Cuchal besuchte das Musikgymnasium Jana Nerudy, später studierte sie an der Akademie der musischen Künste Prag. Im Zeitraum 2010–14 studierte sie an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in der Klasse von Prof. Wally Hase, 2014–16 als Stipendiatin des tschechischen Kultusministeriums an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Christina Fassbender. Orchestererfahrung konnte sie u.a. im Mitteldeutschen Kammerorchester, im Prager Kammerorchester und im Bach-Collegium Stuttgart sammeln. In den Spielzeiten 2015–17 war sie stellvertretende Soloflötistin, im Zeitraum 2017–19 als koordinierte Soloflötistin der Staatskapelle Weimar tätig. Seit September 2019 ist sie Soloflötistin des Philharmonischen Orchesters Erfurt (Theater Erfurt) und unterrichtet am Musikgymnasium Schloss Belvedere, Hochbegabtenzentrum der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

Pavel Cuchal studierte klassische Gitarre am Konservatorium in Pilsen, später an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar bei Prof. Thomas Müller-Pering. Nach der künstlerischen sowie pädagogischen Ausbildung folgte ein Masterstudium bei Prof. Tomasz Zawierucha. Danach setzte er ein weiterbildendes Studium bei Prof. Ricardo Gallén und bei Roman Viazovskiy an der Musikhochschule der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster fort. Sein Interesse für verschiedene Stilrichtungen der Gitarrenmusik führte ihn zum Irish Music Workshop nach Prag, zum Festival der Spanischen Kultur IBERICA sowie zur Akademie für zeitgenössische Musik nach Luzern. Zurzeit ist er als Gitarrenlehrer an der Musikschule in Gotha und Erfurt tätig.

Als **Duo Bohemico** treten Anna und Pavel Cuchal seit September 2010 auf. Während des Studiums an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar waren sie Stipendiaten der YEHUDI MENUHIN Stiftung Live Music Now Weimar e.V. 2015 gewannen sie den ersten Preis beim internationalen Wettbewerb XII. Concorso Europeo di Chitarra Classica „Enrico Mercatali“ in Gorizia/Italien, 2016 den 2. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Bearbeitung beim internationalen Wettbewerb in Aschaffenburg. Im Februar 2017 erschien ihre Debüt-CD „Czech Music for Flute and Guitar“.

Zwei Instrumente – ein Klang

Johann Heinrich Schmelzer (1623–1680)

Sonata sexta A-Dur
aus „Sonatae unarum fidium“

Ferdinand Rebay (1880–1953)

Allegro molto moderato
aus der Sonate D-Dur für Flöte und Gitarre

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)

Tempo di Siciliana – Scherzo
aus der Sonatine op. 205 für Flöte und Gitarre

Duo Bohemico:

Anna Cuchal (Flöte)
Pavel Cuchal (Gitarre)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

