



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 21. Mai spielt das Muffat-Ensemble – Birgit Schönberger (Sopran), Annegret
Siedel (Barockvioline), Gabriele Ruhland (Barockvioloncello), Ruth Spitzen-
berger (Virginal) – Werke von Valentin Rathgeber, Maria Antonia von Bayern,
Georg Muffat und Antonio Lotti. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 14. Mai 2022



www.5nachzwölf.de

Zu den Ausführenden

Daniela Matheas wurde als Tochter einer Musikerfamilie in Prag geboren. Ihr Violinstudium schloss sie sowohl am Prager Konservatorium als auch an der Universität Mozarteum Salzburg mit Auszeichnung ab. Neben klassischem Solo- und Kammermusikrepertoire beschäftigt sich Daniela Matheas auch mit der Interpretation zeitgenössischer Werke – wie die Uraufführung der Sonate „Wege der Versöhnung“ ihres Großvaters Jan Hanuš – 2000 in Wien und deren tschechische Erstaufführung 2002 an der Musikhochschule in Prag. Rege Konzerttätigkeit sowohl als Solistin sowie in verschiedenen Ensembles. Sie ist als Violinpädagogin in Rottenburg tätig und bietet zusätzlich musikalische Früherziehung an der Domsingschule Rottenburg an.

Achim Braun studierte Violine bei Frau Prof. H. Pahl, Stuttgart und bei Frau Prof. D. Boekheler an der Musikhochschule Mannheim. Als Grenzgänger zwischen U- und E- Musik sowie freier Improvisation ist er in verschiedenen Ensembles, dem Jungen Kammerorchester Tübingen (Konzertmeister), als Soloist beim Südpool Sommerfestival in Stuttgart sowie als Komponist und Pädagoge tätig. Barockkurse bei Prof. M. Gaigg, G. Darmstadt und Zsolt Kalló; Solo CDs bei KOCH-SCHWANN sowie Edition musicat; Bratschist beim HohenzollernTrio; Preisträger der internationalen Bodenseekonferenz für Junge Musik.

Ellen Winkel-Lim erhielt ihren ersten Cellounterricht bei Klaus Fier, Prof. H.C. Schweiker und später bei Klaus-Peter Hahn. Sie studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart Musikpädagogik mit Hauptfach Violoncello bei Prof. Werner Taube. Sie ist Stimmführerin des Jungen Kammerorchesters Tübingen, Mitglied des Ensembles Masielle und des HohenzollernTrios. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland. Sie unterrichtet an den Musikschulen Reutlingen und Balingen.

Heitere Streichtrios

Achim Braun (*1958)

Amaryl

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Menuett – Andante – Allegro
aus dem Divertimento Es-Dur KV 563

Jean Sibelius (1865–1957)

Prelude – Andante moderato
aus der Suite A-Dur

HohenzollernTrio:

Daniela Matheas (Violine)

Achim Braun (Viola)

Ellen Winkel-Lim (Violoncello)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!