



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 4. Juni spielt Christoph Preiß Orgelwerke von Matthias Weckmann, Robert  
Schumann und Johann Sebastian Bach. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 28. Mai 2022



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Regensburger Celloquartett

Das Regensburger Celloquartett versteht sich als Ensemble mit vielseitigen Möglichkeiten, großem Klangspektrum und warmem Timbre. Der flexible Ton, die hohe Virtuosität und der große Ambitus des Cellos lassen originale und umarrangierte Werke in einem neuen Klang erstrahlen und machen den Reiz der Besetzung aus.

**Lisa Albinger** kam nach dem Abitur nach Dinkelsbühl und absolvierte die Berufsausbildung zur Chor- und Ensembleleiterin an der dortigen Berufsfachschule für Musik. Seit 2012 studiert sie Instrumentalpädagogik Violoncello an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Sie ist aktives Mitglied im Symphonieorchester, dem Barockorchester und dem Kammerorchester der Universität Regensburg.

**Wolfgang Nüßlein** legte sein Orchester- und Instrumentalpädagogikdiplom an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe ab, studierte bei Paul Tortelier in Nizza und Paris und absolvierte anschließend den Master of Music als Stipendiat der Juilliard School of Music in New York bei Harvey Shapiro. Seit 2009 ist er Dozent für Violoncello, Kammermusik, Frühförderklasse, Methodik Violoncello an der HfKM Regensburg; seit 2012 Dozent für Kammermusik, PreCollege und Violoncello an der Hochschule für Musik Würzburg.

**Stefan Shen** nahm sein Jungstudium im Fach Violoncello an der Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Prof. Kristin von der Goltz auf. Nach dem Abitur studierte er Schulmusik und Instrumentalpädagogik an der Universität Regensburg und schloss im Anschluss seinen Master (Musikpädagogik mit Schwerpunkt Cello) an der Musikhochschule Regensburg bei Wolfgang Nüßlein „mit Auszeichnung“ ab. Seit Februar 2021 unterrichtet Stefan als Studienrat des Freistaates Bayern in München.

**Arnold Thelemann**, 1990 geboren in Berlin, studierte von 2009 bis 2015 an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar Violoncello bei Prof. Maria-Luise Leihenseder-Ewald, Barockcello bei Olaf Reimers und Musiktheorie bei Prof. Jörn Arnecke. Er spielte bereits unter weltbekannten Dirigenten wie Marek Janowski oder Christian Thielemann und ist derzeit Mitglied im Philharmonischen Orchester des Theaters Regensburg.

## Romantisches für vier Cellos

---

### **Josef Werner (1837–1922)**

Elegie op. 21

### **Carlos Gardel (1890–1935) / Arr. Peter Neville**

Por una cabeza

### **Franz Lachner (1804–1890)**

Serenade op. 29

### **Glenn Miller (1904–1944) / Arr. Pärt Travis**

Moonlight Serenade

### **Guillaume Pâque (1825–1876)**

Souvenir de Curis

### **John Lennon (1940–1980) / Paul McCartney (\*1942) Arr. Stefan Shen**

Yesterday

Regensburger Celloquartett:

Lisa Albinger (Violoncello)

Wolfgang Nüßlein (Violoncello)

Stefan Shen (Violoncello)

Arnold Thelemann (Violoncello)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*