



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter [www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 18. Juni singt das Ensemble Art Vokal Werke von Daniel Toledo Guillén, Eriks Ešenvalds, Harald Feller, Tomasz Skweres, David Brunner und Alwin Michael Schronen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 11. Juni 2022



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Duo Skweres

**Yui Iwata-Skweres** wurde 1987 in Tokio, Japan, geboren und erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von 5 Jahren. Sie absolvierte ihren Bachelor und Master mit Auszeichnung an der Tokio Hochschule für Musik. Seit August 2013 arbeitet sie in Deutschland, seit September 2015 hat sie ein festes Engagement als 1. Geigerin im Philharmonischen Orchester Regensburg. Neben ihrer Tätigkeit als Orchestermusikerin widmet sie sich intensiv der Kammermusik, besonders als Gründungsmitglied des „Insomnia-Sextetts Regensburg“, sowie beschäftigt sich viel mit der neuen Musik – als Geigerin des „Duos Skweres“, das sie mit ihrem Mann, dem Komponisten und Cellisten Tomasz Skweres, gegründet hat, spielte sie zahlreiche Uraufführungen in Ländern wie Deutschland, Österreich, Polen, Japan und Argentinien. Darüber hinaus ist Yui Iwata-Skweres als Solistin mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und mit dem Philharmonischen Orchester Regensburg aufgetreten.

Der polnische Komponist und Cellist **Tomasz Skweres** (\*1984 in Warschau) studierte Komposition und Cello an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und lebt derzeit in Wien und Regensburg. Seit einigen Jahren liegt der Hauptfokus seines Schaffens auf Orchestermusik, er erhielt u.a. Orchesteraufträge vom Radiosymphonieorchester Wien, vom Philharmonischen Orchester Regensburg und vom Orchester Leopoldinum. Seine Werke werden vom Verlag Doblinger in Wien und Sikorski in Hamburg publiziert und regelmäßig bei renommierten internationalen Festivals aufgeführt. Er gewann zahlreiche Kompositionswettbewerbe, Preise und Stipendien, darunter: Zemlinsky Prize 2019 (USA), TONALi Preis 2017 (DE), Gilgamesh International Composition Competition (USA), International Composition Competition Città di Udine (IT) Staatstipendium für Komposition des Österreichischen Kulturministeriums (2014 und 2021), den Förderpreis der Stadt Wien für Komposition und den Theodor Körner Preis. Tomasz Skweres ist seit 2012 Solocellist des Philharmonischen Orchesters Regensburg, darüber hinaus ist er ein gefragter Interpret der neuen Musik – regelmäßige Auftritte bei Festivals auf der ganzen Welt, Auftritte als Solist mit Contemporary Music Orchestra und Philharmonischen Orchester Regensburg.

## Streicher-Dialoge

---

### **Reinhold Glière (1874–1956)**

aus: 8 Stücke für Violine und Violoncello op. 39 (1909)

1. Prelude
3. Canzonetta
5. Scherzo
7. Intermezzo
9. Gavotte

### **Tomasz Skweres (\*1984)**

aus: 7 Affekte für Violine und Violoncello (2017)

2. pressante (drängend)
4. flebile (klagend)
6. calmo (ruhig)
8. indeciso (unentschlossen) + fiero (wild)
10. mesto (traurig, betrübt) + velato (verhangen, gedämpft)

Duo Skweres:

Yui Iwata-Skweres (Violine)

Tomasz Skweres (Violoncello)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*