



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 16. Juli lädt das Ensemble Baran (Rezan Morad, Oud, Saz, Baglama, Geige
und Gesang; Martin Kubetz, Klavier und Oud; Florian Kohlscheen, Gitarre und
Oud) zu einer orientalischen Klangreise ein.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrreiengemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 9. Juli 2022



www.5nachzwölf.de

Die Ausführenden

„Silver Flutes“, das Querflöten-Ensemble der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg existiert seit 2010 in wechselnder Besetzung. Geleitet wird es von Daniela Welti.

Das Repertoire umfasst Stücke des Barock, der Klassik und Romantik. Aber auch zeitgenössische Musik steht auf dem Programm. Die jungen MusikerInnen des Ensembles haben auch die Möglichkeit, die Mitglieder der Flötenfamilie wie Piccoloflöte, Altflöte und Bassflöte zur Hand zu nehmen und den zauberhaften Klang und die Spielweise dieser Instrumente kennenzulernen.



Silbrige Flötenklänge

Béla Bartók (1881–1945) / Arr. Bruce R. Smith
Evening in the Village C-Dur

John Rutter (*1945) / Arr. Robert Rainford
Prelude – Aria
aus der Suite Antique

Catherine Baert
„Images d`Irlande“
The Foggy Dew – Danny Boy – The Irish Washerwoman

Ian Clarke (*1964)
Zig Zag Zoo

Es spielt das Querflötenensemble „Silver Flutes“
der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg:
Michaela Zoth, Fiona Kappen, Paulina Thammer,
Lina Schoierer, Stefanie Lehmann, Sophie Pankov

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!