



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.  
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere  
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe  
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.  
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung  
erst am Ende, um die anderen  
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

**Newsletter:**

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden  
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

**Vorschau:**

Am 23. Juli spielt das Ulmen-Quartett den ersten Satz aus Joseph Haydns  
„Sonnenaufgangs-Quartett“ und zusammen mit der Mezzosopranistin Anna Wels  
die Lyrik-Vertonung „Il Tramonto“ von Ottorino Respighi.  
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Veranstalter:**

Dompfarrereingemeinschaft  
St. Emmeram – St. Ulrich  
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

**Organisation:**

Mittagsmusik  
in Niedermünster e.V.  
[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

SAMSTAG, 16. Juli 2022



[www.5nachzwölf.de](http://www.5nachzwölf.de)

## Die Ausführenden

Das Ensemble Baran wurde 2019 vom kurdisch-syrischen Musiker Rezan Morad ins Leben gerufen, der in Regensburg auch die erste orientalische Musikschule der Oberpfalz gegründet hat. Sein virtuoses Spiel auf zahlreichen Instrumenten prägt wesentlich den Gruppensound. Mit Morad zusammen musizieren Martin Kubetz, der bei Morad die arabische Laute Oud erlernt hat, und Florian Kohlscheen.

Der Bandname „Baran“ ist das kurdische Wort für Regen. In den trockenen Regionen der Erde steht Regen auch symbolisch für Hoffnung, Energie und Lebensfreude, eben jene Gefühle, die Baran dem Publikum vermitteln wollen.

## Orientalische Klangreise

---

### **Anonym**

Kauther Hanim  
Nahwand Re

### **Mohamad Shexo (1948–1989)**

Mixabin ve jine

### **Tehsin Taha (194?–1995)**

Min Tu neve

### **Rezan Morad (\*1986)**

Chiqş Sherine

### **Mohamad Shexo (1948–1989)**

Ber dile min

### **Rezan Morad**

Cana min

### **Rezan Morad**

Geshbini/Optimismus

### **Rezan Morad**

Sekeftin/Erfolg

Es spielt das Ensemble Baran:

Rezan Morad (Oud, Saz, Baglama, Geige und Gesang)

Martin Kubetz (Klavier und Oud)

Florian Kohlscheen (Gitarre und Oud)

*Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!*