



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.30 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 30. Juli spielt „High Five“, das Blechbläserquintett der Städtischen Sing-
und Musikschule Regensburg klassische Blechbläsermusik von der Renaissance
bis zur Moderne. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 23. Juli 2022



www.5nachzwölf.de

Programm und Ausführende

Joseph Haydns B-Dur-Streichquartett, das vierte aus dem Zyklus Opus 76, trägt seinen Namen „Sonnenaufgang“ nach der Einleitung des ersten Satzes. Über leisen Akkorden steigt eine zerbrechliche Melodie in der ersten Violine auf, ehe sich das Geschehen zu einem von Haydn's originellsten Quartettsätzen verdichtet und beschleunigt.

Ottorino Respighi schrieb die Vertonung „Il Tramonto“ (Der Sonnenuntergang) 1914 nach dem gleichnamigen Gedicht des englischen Romantikers Percy Bysshe Shelley in italienischer Übersetzung. Dieses handelt von den letzten Stunden eines Liebespaars und der Trauer der nach dem Tod des jungen Mannes zurückgebliebenen Frau.

Gudrun Huber ist Dirigentin, Violinpädagogin und Musikwissenschaftlerin. Charlotte Klier ist Musikstudentin mit Hauptfach Violine aus Würzburg, ehem. Mitglied des Attacca Jugendorchester und mehrfache Teilnehmerin beim Kammermusikurs „Music on the Isles“. Barbara Schorr ist freiberuflich als Geigen- und Bratschenlehrerin in Regensburg und Straubing tätig und als Mitglied im Kammerorchester Regensburg, im Fuldaer Sinfonischen Orchester sowie in verschiedenen Kammermusikformationen aktiv. Die Cellistin, Cellopädagogin und Chorleiterin Cornelia Bergius spielt auch argentinischen Tango und Barockcello. Die Mezzosopranistin Anna Wels erhielt ihre Gesangsausbildung privat bei Elisabeth Schärtel und Doris Döllinger. Sie konzertierte unter anderem mit den Komponisten Hans Huber und Florian Heigenhauser, deren Werke sie dabei interpretierte.

Sonnenaufgang – Sonnenuntergang

Joseph Haydn (1732–1809)

Streichquartett B-Dur op. 76, Nr. 4 („Sonnenaufgang“)
1. Satz: Allegro con spirito

Ottorino Respighi (1879–1936)

„Il Tramonto“ (Der Sonnenuntergang) – Poemetto lirico
für Mezzosopran und Streichquartett

Anna Wels (Mezzosopran)

ULMEN-QUARTETT

Gudrun Huber (Violine 1)

Charlotte Klier (Violine 2)

Barbara Schorr (Viola)

Cornelia Bergius (Violoncello)

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!

