



Bitte beachten Sie das Körbchen am Kirchenausgang.
Ihre Spende nützen wir als Anerkennung für unsere
Mittagsmusiker, zur Deckung der Organisationskosten der Reihe
„5nachzwölf“ und zur Unterstützung besonderer Konzertprojekte.

**Die Mittagsmusik dauert bis ca. 12.35 Uhr.
Bitte verlassen Sie die Veranstaltung
erst am Ende, um die anderen
Konzertbesucher nicht zu stören. Danke!**

Newsletter:

Wenn Sie regelmäßig per E-Mail über unser Programm informiert werden
wollen, abonnieren Sie einfach unseren monatlichen Newsletter unter
www.5nachzwölf.de

Vorschau:

Am 13. August spielt Sooyoung Franz Choi Orgelwerke von Johann Pachelbel,
Dietrich Buxtehude und Max Reger. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Veranstalter:

Dompfarrereingemeinschaft
St. Emmeram – St. Ulrich
Niedermünstergasse 4, 93047 Regensburg

Organisation:

Mittagsmusik
in Niedermünster e.V.
www.5nachzwölf.de

SAMSTAG, 6. August 2022



www.5nachzwölf.de

Konzertvorschau

13.08.2022

Chaconne und Passacaglia

Orgelwerke von Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude und Max Reger zelebrieren die hohe Kunst, über einem Bassmodell kunstvollste Satzgebilde zu formen.

Sooyoung Franz Choi (Orgel)

20.08.2022

Landpartie

Allerlei Naturlaute fangen die unbeschwerten Werke ein, die Marcel Boucard und Jean Daetwyler für Flöte und Horn bzw. Alphorn geschrieben haben.

WIND UND WALD

Christel Breeze (Horn und Alphorn)

Angela Weil-Jung (Flöte)

27.08.2022

Sakrale Jagdmusik mit Hörnern

Auf „Parforcehörnern“ (Naturhörner ohne Ventile) erklingt konzertante sakrale Jagdmusik von Komponisten aus Frankreich, Deutschland und Böhmen/Österreich vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit.

OBERPFÄLZER PARFORCEHORNBLÄSER

Klangfarben mit Mallets

Giovanni Sollima (*1962)

I. und II. Satz aus „Millennium Bug“

Giacomo Puccini (1858–1924) / Arr. Antonino Secchia

Summchor aus „Madama Butterfly“

Eckhard Kopetzki (*1956)

African Wind

Eckhard Kopetzki (*1956)

Viennoiserie

Darius Milhaud (1892–1974) / Arr. Antonino Secchia

Brazileira (Mouvement de Samba)

aus „Scaramouche“ op. 165b

Regensburg Percussion Ensemble:

Jonas Eichenseer (Percussion)

Michael Painter (Percussion)

Marcel Plutz (Percussion)

Paul Zeitzler (Percussion)

Leitung: Antonino Secchia

Applaus bitte erst am Ende des Programms, danke!